三字經句解

出版緣起

自從事出版業以來，始終以能尋找好資料出版好書為職志，在三十餘年的歲月中，與多位作者建立良好的關係，與讀友結下「以文會友」的美好緣份。很快地，時間就如此匆從而去，回想這段時間，本社的出版品也漸漸走向心靈的領域。近年來由於有好因緣的促成，也由營利走向公益，讓一些淨化心靈的書籍，一一走向人生的舞臺，這是我們的堅持，也期待有共識者的參與，讓有志於公益者，能結合成一股有益家庭社會的力量。

凡天下事，其出必有因。於民國九十五年，我們將洪秀蕊大德所註譯的《新譯增廣昔時賢文》，轉印為公益本在市面流通之後，深受好評與贊助，不但對於學童及成年人背誦經典有所幫助，並對研究國學的愛好者，也產生了莫大的影響。有鑒於此，本社同仁一致贊同將此書列入善書流通的「心靈館系列」，能更廣泛地與大眾結緣。如今將《三字

經》、《千字文》…等一一出版，希望大家會喜歡。

此書的整理方式，至為詳細，除了將本文全部列出並注音以方便念誦外，並分段作整理，有將每字每句詳釋的「字詞注釋」，有全句解釋的「白話解說」，或有穿插相應的「故事精選」，有激發心智的「智慧小語」。讀者可從中獲得許多古聖先賢的道理和故事。作者文筆簡潔深入淺出，發人深省，是一本進道修德的好書，值得大家讀誦。此次出版感謝十方大德出資贊助，使能順利出版與大眾結緣，此功德迴向諸大德，以及廣大的眾生，期望大家能因而受益，感恩！

多識界圖書文化有限公司 謹識

西元二〇一五年七月十六日（104年06、01）于中和建一路本社

言簡意賅——三字經

洪秀蕊

《三字經》因為全書每句為三個字，所以命名《三字經》，是古時兒童在私塾最初誦讀的書。其作者眾說紛紜，有說是宋朝人區〈歐〉適、或說是明朝人黎貞，而明清的學者多認為是南宋名儒王應麟（字伯厚，號深寧，又號浚義遺民）所撰，這也是最通行的說法。而根據《三字經》的內容約可推知本書完成的時間，大概是在元朝延祐年間，後來歷經各代文人，如民初國學大師章太炎及時人陳立夫等的增修，才成為現在所見的《三字經》版本。

《三字經》雖是以三字為一句，卻言簡意賅，內容豐富，從人的本性、教養之道、五常之德、十義精神、勸學箴言、諸子百家著作來由、古聖先賢勤勉事例，甚至歷代帝王興替⋯等等都有所著墨，文字淺顯而敘述詳明，難怪成為古時代代相傳、家喻戶曉、也是幼兒琅琅上口的啟蒙讀物。

三字經全文

人之初，性本善；性相近，習相遠。 …… 17
苟不教，性乃遷；教之道，貴以專。 …… 17
昔孟母，擇鄰處；子不學，斷機杼。 …… 19
竇燕山，有義方；教五子，名俱揚。 …… 22
養不教，父之過；教不嚴，師之惰。 …… 26
子不學，非所宜；幼不學，老何為？ …… 26
玉不琢，不成器；人不學，不知義。 …… 29
為人子，方少時；親師友，習禮儀。 …… 29

香九齡，能溫席，孝於親，所當執。…… 33

融四歲，能讓梨，弟於長，宜先知。…… 35

首孝弟，次見聞；知某數，識某文。…… 38

一而十，十而百，百而千，千而萬。…… 38

三才者，天地人；三光者，日月星；…… 40

三綱者，君臣義，父子親，夫婦順。…… 40

曰春夏，曰秋冬，此四時，運不窮。…… 42

曰南北，曰西東，此四方，應乎中。…… 42

曰水火，木金土，此五行，本乎數。…… 44

曰仁義，禮智信，此五常，不容紊。……44

稻粱菽，麥黍稷，此六穀，人所食。……48

馬牛羊，雞犬豕，此六畜，人所飼。……48

曰喜怒，曰哀懼，愛惡欲，七情具。……50

匏土革，木石金，與絲竹，乃八音。……50

高曾祖，父而身，身而子，子而孫；……54

自子孫，至元曾，乃九族，人之倫。……54

父子恩，夫婦從，兄則友，弟則恭，長幼序，……57

友與朋，君則敬，臣則忠；此十義，人所同。……57

凡訓蒙，須講究，詳訓詁，明句讀。 59
為學者，必有初，小學終，至四書。 59
論語者，二十篇，群弟子，記善言。 63
孟子者，七篇止，講道德，說仁義。 66
作中庸，子思筆，中不偏，庸不易。 68
作大學，乃曾子，自修齊，至平治。 71
孝經通，四書熟，如六經，始可讀。 74
詩書易，禮春秋，號六經，當講求。 74
有連山，有歸藏，有周易，三易詳。 77

有典謨，有訓誥，有誓命，書之奧。…… 80
我周公，作周禮，著六官，存治體。…… 83
大小戴，註禮記，述聖言，禮樂備。…… 86
曰國風，曰雅頌，號四詩，當諷詠。…… 89
詩既亡，春秋作，寓褒貶，別善惡。…… 92
三傳者，有公羊，有左氏，有穀梁。…… 97
經既明，方讀子，撮其要，記其事。…… 100
五子者，有荀揚，文中子，及老莊。…… 100
經子通，讀諸史，考世系，知終始。…… 100

自義農，至黃帝，號三皇，居上世。……104

唐有虞，號二帝，相揖遜，稱盛世。……107

夏有禹，商有湯，周文武，稱三王。……110

夏傳子，家天下，四百載，遷夏社。……110

湯伐夏，國號商，六百載，至紂亡。……114

周武王，始誅紂，八百載，最長久。……116

周轍東，王綱墜，逞干戈，尚游說。……116

始春秋，終戰國，五霸強，七雄出。……120

嬴秦氏，始兼併，傳二世，楚漢爭。……123

高祖興，漢業建，至孝平，王莽篡。…… 126
光武興，為東漢，四百年，終於獻。…… 126
魏蜀吳，爭漢鼎，號三國，迄兩晉。…… 130
宋齊繼，梁陳承，為南朝，都金陵。…… 134
北元魏，分東西，宇文周，與高齊。…… 137
迨至隋，一土宇，不再傳，失統緒。…… 137
唐高祖，起義師，除隋亂，創國基。…… 141
二十傳，三百載，梁滅之，國乃改。…… 141
梁唐晉，及漢周，稱五代，皆有由。…… 144

炎宋興，受周禪，十八傳，南北混。…… 147
遼與金，皆稱帝；元滅金，絕宋世。…… 150
輿圖廣，超前代，九十年，國祚廢。…… 150
太祖興，國大明，號洪武，都金陵。…… 153
迨成祖，遷燕京，十六世，至崇禎。…… 153
閹亂後，寇內訌，闖逆變，神器終。…… 153
清順治，據神京，至十傳，宣統遜。…… 157
革命興，意氣雄；廢帝制，效大同；…… 159
舉總統，共和成；復漢土，民國興。…… 159

廿二史，全在茲，載治亂，知興衰。…… 162
讀史者，考實錄，通古今，若親目。…… 162
口而誦，心而惟，朝於斯，夕於斯。…… 162
昔仲尼，師項橐，古聖賢，尚勤學。…… 166
趙中令，讀魯論，彼既仕，學且勤。…… 169
披蒲編，削竹簡，彼無書，且知勉。…… 172
頭懸梁，錐刺股，彼不教，自勤苦。…… 175
如囊螢，如映雪，家雖貧，學不輟。…… 178
如負薪，如掛角，身雖勞，猶苦卓。…… 181

蘇老泉，二十七，始發憤，讀書籍。……182

彼既老，猶悔遲，爾小生，宜早思。……182

若梁灝，八十二，對大廷，魁多士。……185

彼既成，眾稱異，爾小生，宜立志。……185

瑩八歲，能詠詩；泌七歲，能賦碁。……188

彼穎悟，人稱奇，爾幼學，當效之。……188

蔡文姬，能辨琴；謝道韞，能詠吟。……191

彼女子，且聰敏，爾男子，當自警。……191

唐劉晏，方七歲，舉神童，作正字。……194

彼雖幼，身已仕，爾幼學，勉而致。…… 194
有為者，亦若是。…… 194
犬守夜，雞司晨，苟不學，曷為人？…… 197
蠶吐絲，蜂釀蜜，人不學，不如物。…… 197
幼而學，壯而行，上致君，下澤民。…… 199
揚名聲，顯父母，光於前，裕於後。…… 199
人遺子，金滿籯；我教子，惟一經。…… 202
勤有功，戲無益，戒之哉！宜勉力。…… 202

人之初，性本善；性相近，習相遠。
苟不教，性乃遷；教之道，貴以專。

※字詞注釋※

1、**人之初，性本善**：人，泛指眾人；初，開始；人之初，指人剛出生的當初；性，性質，指人本身所具有的特質；善，好的；性本善，指人的本性是善良的。

2、**性相近，習相遠**：性，本性；近，接近；習，習性；相遠，相差很遠。

3、**苟不教，性乃遷**：苟，假使、假如，也有作「苟且」；教，訓誨教導；乃，於是；遷，改變。

4、**教之道，貴以專**：教，訓誨教導；貴，貴重、重要；專，專

心一意，集中心力在一件事情上。

※白話解說※

每個人在剛出生的時候，本性是很善良的；也就是說，幼年的時候，每個人的本性大概都很接近，但是等到長大以後，由於生活環境以及各人所學習的有所不同，養成不同的習性，所以彼此的差距就越來越遠了。

在這個時候，如果不加以教導，那麼他原本善良的本性，就會變壞，至於，教導的道理、教育的方法，要以專心一意為最重要。

※智慧小語※

人的天賦本性原來是向善去惡的，希望遵行仁、義、禮、智，

也知道要明辨是非、有廉恥的心，但在逐漸長大後，由於受教育高低的不同、物欲貪嗔的影響；都會使人的性情改變，或向上提升，或向下沉淪。畢竟社會是個大染缸，近朱者赤，近墨者黑，在成長的過程中，一個原本善良的人，可能因為外在環境所逼而為非作歹，所以，我們除了要注意修身外，也要在交友或行為方面自我警惕。

昔孟母，擇鄰處；子不學，斷機杼。

※字詞注釋※

1、**昔孟母，擇鄰處：**昔，古時、從前；孟母，指戰國鄒人孟軻（即孟子）的母親；擇，選擇；鄰，鄰居、鄰舍、自己住處附近的人家。

2、子不學，斷機杼：子，指孟子；不學，不好好求學、讀書；杼，古時織布機上用以處理緯線的梭子（織布機上拉著橫線穿過直線的一種橄欖形器具）；機杼，是紡織用具。

※白話解說※

從前，孟軻的母親為了教育兒子，而謹慎選擇有好鄰居的地方才肯居住，所以搬了三次家。又因為兒子不肯努力求學，孟母氣得拿出刀來，把織布機上的布割斷，以訓誨兒子。

※故事精選※

孟軻，字子輿，戰國時代鄒人，父親名激字公宜早逝，母親仉（讀掌）氏獨力撫養孟軻長大。孟軻幼年時，住家附近是墓地，常有

喪家在那兒辦喪事，孟軻耳濡目染下，也學會了跪地哭號的模樣，孟母見狀大驚：「這怎麼得了！看來這裡不是好住處，還是搬家吧！」於是母子搬到市場附近，沒想到，孟軻每天看見攤販做買賣，竟也學會了吆喝叫賣的生意人模樣，孟母嚇著了：「這裡也不是居住的好地方，為了孩子，非搬家不可！」因此，遷居到學校旁邊，孟母希望兒子能受到影響，勤勉好學。果然，孟軻學會了揖讓進退的恭敬態度，變得彬彬有禮，孟母放心的說：「這裡才是真正可以居住的好地方！」這就是所謂的「孟母三遷」。當孟子漸長，在孔子的孫子子思門下學習，有一天，因厭倦而回家向母親表示不想繼續學習，當時孟母正在織布，聽到兒子的話，氣得立刻拿刀割斷織布機上的布，並大罵：「求學就像我織布一樣，必須累絲成寸、再累寸成尺、成丈，最後織成一匹匹有用的布。所以，你求學也必須經年累月、不分晝夜的

用功，才會有進步。如今你卻偷懶而前功盡棄，因此我要割斷已經織好的布，就像你一樣自棄其功啊！」孟軻聽了母親的訓示，羞愧無比，立刻返回子思門下，發憤向上，早晚勤學，終於成為名儒，畢生闡揚孔子思想，後世稱為「亞聖」。

竇燕山，有義方；教五子，名俱揚。

※**字詞注釋**※

1、**竇燕山：**竇，指五代後晉時，北京幽州地方人竇禹鈞，由於幽州是屬於燕國地界，所以稱他燕山。

2、**義方：**義，正道、正理；義方，指教養子女的正道、道理。

3、**五子：**指竇禹鈞所生的竇儀、竇儼、竇侃、竇偁、竇僖等五

個兒子。

4、**名俱揚**：名，名譽聲望；俱，都；揚，揚名，聲名遠播；這是指竇禹鈞的五個兒子都在宋朝作大官，所以聲望都很高。

※白話解說※

五代時的竇燕山，教育兒子非常嚴格，都是本於正道，所以五個兒子都教育得很好，後來都做了大官，聲名遠播。

※故事精選※

五代後晉人竇禹鈞，從小家境富裕，深受父母寵愛，也因此使得他成為一個行為輕佻、心術不良、專門欺壓貧賤、不知人生甘苦的

富家子弟，他成天無所事事，結了婚也不知悔改，年至三十仍然沒有生下一兒半女，這是唯一讓他深感遺憾的事。有一天晚上，他做了個夢，迷迷糊糊中，彷彿看見父親對他說：「兒子呀！你已經成年，卻仍然心術不正，做盡壞事，惡名昭彰，難怪不受老天眷顧，到今天連個兒子也沒有，再不改過，將來恐怕也不得長壽，希望你多多行善積德，也許可以感動上天，賜福給你！」竇禹鈞醒來後，覺得父親的叮嚀言猶在耳，他一一謹記在心並自我反省：「唉！從小到大，我的行為實在太荒唐了，要不是父親提醒，我將一錯再錯，害人也害己啊！從今以後，我一定要改過向善，不再為非作歹了！」此後，竇禹鈞果然洗心革面，處處行善。有一天，他在一家旅店吃飯，撿到一袋銀子，他等了一天，直到失主前來認領才離開。他也一直為從前在地方上做了許多壞事而羞愧，一心想要彌補，於是對於貧苦無錢嫁娶的人

家都賑濟銀兩，幫助他們成婚。同時在家中設立義館，讓家貧無法上學堂的孩子在館中求學。一段時日後，有一天晚上，他又夢見父親對他說：「兒子呀！你能修身積德，令我感到欣慰，同時也感天動地，將來你會有五個賢明的兒子，都能在朝廷做官，而你的壽命也高達八十九歲。」竇禹鈞心頭一驚，急忙張開眼睛，才知道是南柯一夢。接著幾年，他更加努力行善，並真的陸續生下五個兒子，各個勤學有禮、有才有德，加上竇禹鈞的嚴格管教，後來都很有出息，分別做了大官─竇儀官拜禮部尚書、竇儼是禮部侍郎、竇侃當補闕、竇偁任官諫議大夫、竇僖則是起居郎。大家都孝順愛敬，子孫滿堂，全家和樂。這也是賢父教子而揚名的事例。

※智慧小語※

俗話說「有其父必有其子」，父母是子女的鏡子，竇禹鈞去惡向善、修身養性，除了能改過，以身作則外，也因嚴格教養兒子，使得五個兒子都能功成名就。所以，凡是為人父母的，一定要自我警惕，注意自己的修德，以作為子女的榜樣；而為人子女的，除了要學習父母的善行外，萬一父母有過失，也要規勸並引以為戒，如此一來，將能使彼此的德行有所精進！

養不教，父之過；教不嚴，師之惰。

子不學，非所宜；幼不學，老何為？

※字詞注釋※

1、**養、教、過：**養，指生養兒女；教，指父親教導兒女；過，罪過、過錯。

2、**教不嚴，師之惰：**教，指老師教導學生；不嚴，不嚴格、教法太寬鬆；師，老師；惰，懶惰、怠惰。

3、**子不學，非所宜：**子，指為人子的；不學，不肯好好讀書；非，不是；宜，應該；非所宜，不宜如此、不應該如此。

4、**幼、老、何為：**幼，年紀幼小、年少的時候；老，年老體衰的時候；何為，還能做什麼呢？

※白話解說※

如果做父親的，生了子女而不能好好教養，那就是父親的過錯了。而老師教導學生，如果太過寬鬆、不嚴格，學生將會荒廢學業，

那就是老師太懶惰的過錯。

如果父親、老師都能嚴格教導子女、學生，而做子女的卻不肯好好讀書學習，實在太不應該了；因為假如年幼時不用心學習一些技能以謀生，那麼，等到年老以後，他還能做什麼事情呢？

※智慧小語※

做父母的，既然生養子女，就要好好教育，不但要以身作則，以身教為子女的學習榜樣；而為人子的如果不知道恭敬的接受父母的教誨，等日後愚庸不長進，再抱怨無益。換句話說，少年不知勤學，一旦白頭再後悔已嫌太遲了呀！所以，我們要趁年少精力旺盛、腦清目明時，用功讀書、專心致志學習技藝，以免歲月流逝，年老體衰，無法謀生，後悔莫及！

玉不琢，不成器；人不學，不知義。
為人子，方少時，親師友，習禮儀。

※字詞注釋※

1、**玉不琢，不成器**：玉，是一種半透明而有光澤的美石；琢，琢磨、雕刻玉石，即將玉石雕琢以後再加以磨光；器，器皿；這是說，一塊美石，如果不加雕琢，就不能成為有用的器皿；比喻一個人不經過學習磨練，就不能成為有用的人。

2、**義**：義理、正道、正理、合宜的事，指禮義道德和做人做事的道理。

3、**為人子，方少時**：為人子，指做人子弟的；方，正在；少時，年少時、少年時代。

4、**親師友，習禮儀：**親，親近；師友，老師、朋友，指良師益友；習，學習；禮，人類行為的法則、規範、儀節；儀，法則；禮儀，禮節的規範和儀式。

※白話解說※

一塊透明有光澤的好玉石，如果不用心加以雕刻琢磨，那麼，再好的美玉也不能成為有用的器皿；同樣的，一個人如果不肯努力求學讀書，就不會知道什麼是合宜的禮義道德，以及做人做事的道理。

凡是做人子弟的，在年輕的時候，必須親近優秀的老師，以及結交好的朋友，並且多多學習那些待人接物、進退應對、愛親敬長的禮節儀文。

✻故事精選✻

盛唐大詩人李白，字太白，才華橫溢，所作的詩清逸高妙，博得後人「詩仙」的尊稱，彷彿他的才能是天賦具有的，其實他是歷經勤奮苦讀、真正下過功夫的。相傳李白小時候非常貪玩，不喜歡讀書，常常念到一半就溜出去自家附近的小河邊玩耍。有一天，他又偷懶跑到河邊玩，看見一個老婆婆蹲在河邊，她手裡拿著一根鐵棒，正費力的在一塊石頭上磨呀磨的，李白深感奇怪的問：「婆婆，你磨這根鐵棒做什麼？」「我要把鐵棒磨成一根針啊！」「咦？這麼粗的鐵棒怎麼可能磨成一根小針呢？」「小子，如果我沒耐心，當然磨不成，但是，只要我每天用力磨，鐵棒就會越磨越細，那怕磨不成一根針呢？」聰明的李白若有所悟，慚愧的自省：「婆婆的話很對，我竟然成天偷懶、好玩、逃學，真不應該啊！」他連忙跑回家，專心的讀

起書來。從此以後，他再也不貪玩，並發憤用功、刻苦學習，終於成為一個偉大的詩人。可見，即使是有才能的天才，也要勤奮才可能成功，這就是「若要功夫深，鐵杵磨成針」，而「玉不琢，不成器；人不學，不知義」也是同樣的道理。

※智慧小語※

一塊美石如果不加琢磨，永遠只是一塊毫無價值的璞玉，必須在工匠的精心雕琢下，才能成為一件美麗的裝飾品或有用的器具。同樣的道理，一個人在年少時，縱然擁有良好的資質，但如果整天游手好閒、偷懶怠惰，而不知勤勉向學、進德修業，怎麼可能成為一個有用的人才？

香九齡，能溫席，孝於親，所當執。

※**字詞注釋**※

1、**香九齡，能溫席**：香，指漢朝江夏地方的孝子黃香；九齡，九歲；溫，溫暖；席，睡覺的蓆（席）子；溫席，指黃香用自己的身體溫暖父親所睡的蓆（席）子。

2、**孝於親，所當執**：親，父母親；所當執，指堅持遵行孝順父母親的道理。

※**白話解說**※

黃香在九歲的時候，就知道冬季嚴寒、父親會怕冷，而用自己的身體先把父親所睡的席子睡暖了，再請父親去睡。他這種行為是知道

孝順父母親的人，所當堅守遵行的。

※故事精選※

漢朝江夏人黃香，字文強，九歲時喪母，父子二人相依為命，黃香事父十分孝順，每當炎夏時，他為了使父親不因悶熱睡不著，總是先用扇子搧涼父親所睡的席子，並驅趕蚊蟲後，才請父親上床就寢；而冬天嚴寒時，他為了擔心父親怕冷，先用自己的身體溫暖被褥及父親所睡的席子後，再請父親上床安眠。他的孝行聲名遠播，人人稱讚為「天下無雙，江夏黃童」。黃香成年後，博通經典，頗富文才，並任官至尚書令。

※智慧小語※

父母生養子女，不但有懷胎、哺乳的辛苦，也有養育的辛勞，所以做子女的，也要晨昏定省，夏天使父母清涼，冬天使父母溫暖，盡心侍奉父母，以盡為人子的孝道。

融四歲，能讓梨，弟於長，宜先知。

※字詞注釋※

1、**融四歲，能讓梨**：融，漢朝魯國人孔融，年僅四歲，就能夠尊敬兄長，將大的梨子禮讓給哥哥吃，而自己拿小的吃。

2、**弟於長，宜先知**：弟，通「悌」，友愛兄弟；長，兄長；宜，應該；先知，先知道。

※白話解說※

孔融在四歲的時候，就懂得把大的梨子禮讓給哥哥吃，而自己吃很小的梨子。這種弟弟友愛、尊敬兄長的道理，是做弟弟的人應該要先知道的。

※故事精選※

孔融是孔子的後代，從小聰穎過人，謙遜有禮，他有兄弟七人，自己排行第六。有一天，家中有客人來訪，並送了一籃梨子，當客人走後，父親說：「兒子啊！你們來拿梨子吃吧！」只見哥哥們都搶著挑大梨子，只有孔融挑了一個最小的，父親覺得奇怪：「咦？你為什麼挑個小的？」「爹爹，哥哥年長，大梨子應該給哥哥吃，我年紀小，當然是挑小的。」沒想到年僅四歲的孔融竟然會懂得謙讓，父親

及所有家族的人都對「孔融讓梨」的作法感到嘖嘖稱奇。果然，友愛兄弟、謙遜有禮的孔融，在成年後也因文才高超，在文學上擁有驚人的成就，在我國文學史上佔有一席地位，成為漢朝末年的名臣名士。

※智慧小語※

孔融讓梨的故事，傳誦至今，人人皆知，也許有人會覺得這種小事有什麼了不起，值得如此誇獎嗎？事實上，一個人如果從小事上就懂得謙遜、有手足的情誼，接著知道謙卑忍讓，進而能愛敬孝親；當然，所謂進退應對、進德修業都會身體力行。所以，我們不要以為是小善而不做，試想，年僅四歲的孔融尚且知道尊敬兄長，年紀比他大的我們，如果連這點都做不到，不是應該覺得汗顏羞愧嗎？

首孝弟，次見聞；知某數，識某文。
一而十，十而百，百而千，千而萬。

※字詞注釋※

1、**首孝弟**：首，首要；孝，孝順父母；弟，尊敬兄長、友愛兄弟。

2、**次見聞**：次，其次、次一條、第二條、第二件、第二點；見，眼見、看見；聞，耳聞、聽到。

3、**知某數，識某文**：知，知道；數，數目、數學、算數；識，認識；文，文理、文章的條理。

4、**一、十、百、千、萬**：一，數的開始、起點；十，數的終止；百，十的十倍；千，百的十倍；萬，千的十倍。

※白話解說※

有關做人的道理，首先最重要的是要孝順父母、尊敬兄長；其次就是要多看多聽，以增廣見聞、豐富學識；同時要知道十、百、千、萬等類的數學常識，以及認識一些文字或文章的條理法則才可以啊！

例如，萬物的數，從一數到十，從十數到百，從百數到千，再從千數到萬，接著十萬、百萬、千萬、億……，可說是無窮無盡。

※智慧小語※

每個人都有父母，均由父母生養長大，所以，對於事奉父母可說是做子女的第一要務，除了要從內心發出真誠的愛敬，盡心盡力奉養外，並且要自我修身、敦品勵行，才可告慰父母的養育深恩。

三才者，天地人；三光者，日月星；
三綱者，君臣義，父子親，夫婦順。

※字詞注釋※

1、**三才者，天地人：**三才，指天才、地才、人才；天，蒼天、地球周圍的空間、空氣所包含的範圍；地，地球、人類萬物棲息生長的場所；人，人類，是最有靈性和智慧的，他在天地的中間，地位非常重要，可以和天地並立為三，所以稱為三才。

2、**三光者，日月星：**三光，指日光、月光、星光；日，是太陽；月，是月亮；星，是星斗、星辰、天上的星星。

3、**三綱者，君臣義，父子親，夫婦順：**綱，綱領、大綱和要

領；三綱，三個大綱，指君為臣綱、父為子綱、夫為妻綱，

也就是說君臣有義、父子有親、夫婦有順。

※白話解說※

所謂三才是指蒼天、大地、人類；而三光是指太陽、月亮、星星。

所謂天下的三綱，包括三種，就是指君王為臣子的綱領，當君王能盡君道，臣子自然忠良，所以君臣都有義；其次，父親為兒子的綱領，當父親能有父道，兒子自然能盡孝，所以父子都有親睦；再者，丈夫是妻子的綱領，當丈夫能盡夫道，妻子自然夫唱婦隨，所以夫婦都能和順。

※智慧小語※

人生長在天和地之間，而居於日、月、星三光之下，是萬物之靈，是最有智慧的，所以必須端正三綱，才能使君王聖明、臣子賢良、父慈子孝、夫和妻順，如此一來，家庭安樂、社會祥和、國家太平。

曰春夏，曰秋冬，此四時，運不窮。

曰南北，曰西東，此四方，應乎中。

※字詞注釋※

1、**曰春夏，曰秋冬：**曰，說、發語詞；春夏，春天、夏天；秋冬，秋天、冬天。

2、**四時、運不窮：**四時，指春、夏、秋、冬四季；運，運轉；不窮，指春去夏來、秋去冬來，沒有窮盡的意思。

3、**南北、西東、四方、應、中：**南，南方；北，北方；西，西方；東，東方；四方，指東、西、南、北；應，附和、配合；中，中央。

※白話解說※

有關一年四季的次序，從農曆的正月到三月是春季；從四月到六月是夏季；從七月到九月是秋季；從十月到十二月是冬季。這春、夏、秋、冬四個季節的運轉是永遠不停息的。

所謂四方的位置，包括南方、北方、西方、東方；這東、西、南、北四個方向，都必須配合中央的位置，以中央為定點，才不會發

生錯誤。

※智慧小語※

春去夏來、秋去冬來，這四個季節總是循環不已的運轉著，由此寒暑更易的生生不止，可見天道的剛健不殆與宇宙的廣大高明。也因為四季氣候的變化影響了萬物的播種、成長、收割與儲藏，這些萬古不差的現象是任何人力所無法違抗或改變的。推而言之，渺小的人類，又怎能不遵行天道已定的所有正常法則呢？

曰水火，木金土，此五行，本乎數。

曰仁義，禮智信，此五常，不容紊。

※字詞注釋※

1、**五行**：我國古代以水、火、木、金、土來象徵五種行動的原理，有相生相剋的作用；「五行相生」是指木生火、火生土、土生金、金生水、水生木的循環相生原理；而「五行相剋」是指水剋火、火剋金、金剋木、木剋土、土剋水的循環相剋原理。

2、**數**：是天一生水，地二生火，天三生木，地四生金，天五生土。

3、**仁**、**義**、**禮**、**智**、**信**：仁，仁愛、慈愛，指心地仁慈，愛人愛物；義，合宜，指對於事情能明辨是非、正直無私；禮，禮儀、禮讓，指待人的態度要恭敬、謙讓；智，聰明有智慧而深明事理；信，誠實不欺。

4、五常、紊：五常，常，倫理，指仁、義、禮、智、信五個倫理道德；紊，雜亂。

※白話解說※

所謂五行，一個是水，一個是火，一個是木，一個是金，一個是土，這水、火、木、金、土都是從一二三四五生出來的，也就是說，用五行來代指各種事物，是根據數目產生的道理。

所謂五常的道理都是從人的本性裡發展出來的：第一是仁，心地能夠慈愛；第二是義，做事要合正道、能夠合宜；第三是禮，要以尊敬謙讓的態度待人；第四是智，要有聰明才智去明辨是非；第五是信，言行要誠實不欺。這些出於天性的五常道理，都是不容許有一點紊亂的。

❀智慧小語❀

仁、義、禮、智、信是人類本性的綱紀，因為人性的善惡從心生，每個人的行為好壞，會受內心的想法所影響，例如，一個有惻隱慈愛仁心的人，一定對 人寬容、不敢作惡；一個有正義之心的人，一定不會為非作歹；一個懂得謙虛禮讓的人，一定恭敬待人；一個有智慧才識的人，一定明事理、辨是非；一個有誠信的人，一定為人忠厚正直。這五常之道都能遵行，一定會行善去惡；不守五常，將作惡多端，危及倫常、紀律，社會大亂，所以，仁、義、禮、智、信五常是不容許紊亂的。

稻粱菽，麥黍稷，此六穀，人所食。
馬牛羊，雞犬豕，此六畜，人所飼。

※字詞注釋※

1、**稻、粱、菽**：稻，一年生草本植物，種子稱「穀」，去殼後稱「米」；粱，一年生草本植物，也是穀類的一種，指北方的高粱米；菽，豆類的總稱。

2、**麥、黍、稷**：麥，二年生草本植物，有大麥、小麥、燕麥、黑麥等；黍，是一種具有黏性的穀類植物，果實為小圓顆粒狀，叫「黍子」，碾出的米叫「黃米」；稷，一年生草本植物，是一種沒有黏性的穀類，古人認為「稷」是所有穀類中最重要的，所以常在祭祀的時候使用。

3、**六穀，人所食：**六穀指稻、粱、菽、麥、黍、稷六種穀類；食，吃；這是說，人們種植稻、粱、菽、麥、黍、稷六種穀物，做為主食。

4、**犬、豕、六畜、飼：**犬，狗；豕，豬；六畜，指馬、牛、羊、雞、犬、豕六種牲畜；飼，飼養、餵養。

※白話解說※

稻、粱、菽、麥、黍、稷，這六種穀類都是人們所吃的糧食。

人類所養的畜類有六種：能夠騎乘負重的馬、能夠耕田的牛、能夠祭祀的羊、能夠晨間報曉的雞、能夠看家守夜的狗、能夠供人吃肉的豬。這六種畜類，都是人們所飼養的。

※智慧小語※

稻子、穀子、豆子、麥子、小米、高粱米等穀類，都是人們生存時所必需的主食，而馬、牛、羊、雞、犬、豕等畜類，不但可以食用，而且各有用處，可以利用牠們的能力，載重、耕作、守門……，可見，六穀和六畜對於人類生活的重要性，我們要好好珍惜。

曰喜怒，曰哀懼，愛惡欲，七情具。

匏土革，木石金，與絲竹，乃八音。

※字詞注釋※

1、**喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲**：喜，歡樂、快樂、高興；怒，生氣、氣憤；哀，悲傷；懼，害怕、恐懼；愛，喜愛、

憐惜；惡，討厭、厭惡；欲，貪婪、因為心裡喜歡或不足而想要獲得的念頭。

2、**七情具**：指喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲七種感情；具，具備、備有。

3、**匏、土、革**：匏（讀袍），匏瓜，可做成笙、竽等類的樂器；土，指用陶土燒製成的塤（讀勳）、缶（讀否）等類的樂器；革，指用牛皮等皮革製成如鼓的樂器。

4、**木、石、金**：木，指用木製成的柷敔（讀祝語）等類的樂器；石，指用石器製成如磬的樂器；金，指用金屬製成的鉦、鐘等類的樂器。

5、**絲、竹**：絲，指以絲為絃的樂器，如琴、瑟；竹，指用竹子製成的簫、笛等類的樂器。

6、八音：指匏、土、革、木、石、金、絲、竹等八種樂器。

※白話解說※

心裡很快樂叫做喜；心裡很氣憤叫做怒；心裡很悲傷叫做哀；心裡很害怕叫做懼；心裡很喜歡戀慕叫做愛；心裡很討厭憎嫌叫做惡；心裡有貪念叫做欲。這七種情感是人類所具有的，也是從心裡自然產生的，所以必須妥善加以處理。

樂律上有八種聲音，是從匏、土、革、木、石、金、絲、竹八種樂器上產生出來的，這八種樂器總稱為「八音」，它所產生的各種聲音，可以表達或抒發人類的情感。

※智慧小語※

大凡人類除了聖人賢哲外，都免不了有七情六欲，一個人如果內心受到這些喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲七情的蒙蔽，將可能滅絕天理、不明是非，為了得到喜歡的、為了消除所厭惡的，……，可能不擇手段的為非作歹。所以，如果出發點是正義、合理的七情，那麼將不會導致奸邪貪婪；相反的，如果出發點是貪欲、巧詐、憎恨的七情，那麼為惡去善是必然的。所以，我們要自我警惕，一念之間的善與惡不能不謹慎啊！

高曾祖，父而身，身而子，子而孫；
自子孫，至元曾，乃九族，人之倫。

※字詞注釋※

1、**高、曾、祖**：高，高祖，指祖父的祖父；曾，曾祖，指父親的祖父；祖，爺爺，指父親的父親。

2、**父、身、子、孫**：父，指自己的父親；身，本身，指自己；子，是兒子；孫，是兒子的兒子。

3、**自、子孫、元、曾**：自，從；子孫，兒子和孫子；元，元孫，指孫子的孫子，「元」應作「玄」，為避君王名諱而改為「元」，所以「元孫」即「玄孫」；曾，曾孫，指兒子的孫子。

4、九族：指九代的直系親屬，從高祖、曾祖、祖父、父親到自己本身、兒子、孫子、曾孫、玄孫為止，也就是從自己往上推四代，以及往下推四代，再加上本身，一共有九代。

5、人之倫：人倫、人的倫常、倫理綱常，也就是人與人間的正常關係。

※白話解說※

所謂九族，是從高祖父算起，高祖父的兒子就是我的曾祖父；曾祖父的兒子就是我的祖父；祖父的兒子就是我的父親；從此推下去，我父親的兒子是我本身；我的本身還有兒子，我兒子的兒子是我的孫子。

再從我的兒子和孫子推下去，我孫子的兒子是我的曾孫，還有曾

孫的兒子是我的元孫（玄孫），這就叫做九族，是人倫構成的根本，如此一來，人的倫常才算是已經大備了。

※智慧小語※

每個人自身的親族，上自高祖父、曾祖父…下至曾孫等，都是與自己血緣最親近的，如果能夠遵行倫常的道理，如尊敬長上、父慈子孝、長幼有序…等等，則人與人間必定和睦敬愛，同時，我們身為後代子孫，不但要緬懷先祖的豐功偉業或教誨，而且要將長輩的訓示傳給下一代，讓善行良俗代代綿延。

父子恩，夫婦從，兄則友，弟則恭，長幼序，友與朋，君則敬，臣則忠；此十義，人所同。

※字詞注釋※

1、**恩、從、友、恭**：恩，親愛、慈愛；從，順從；友，友愛；恭，尊敬、恭敬。

2、**長、序、友、朋**：長，尊長；序，次序；友，彼此有交情的人；朋，同黨、同夥、同類的人；友朋，朋友。

3、**君、敬、忠**：君，君王；敬，恭敬；忠，竭盡自己的心力為人做事、盡忠、忠貞。

4、**十義**：義，正道、正理；這是指父慈、子孝、夫和、婦順、兄友、弟恭、長惠、幼序、朋義、友信、君敬、臣忠。

5、**人所同：**同，共同；指十義是人人都應該共同去實行的。

※**白話解說**※

父子間要注重親情，也就是做父親的應該慈愛的對待兒子；做丈夫的對待妻子，應該注重和順；做哥哥的必須友愛弟弟；做弟弟的要尊敬哥哥；年長和年幼的人之間，必須要有次序，年長的友愛年幼的，年幼的要尊敬年長的；而朋友相交要注重誠信；做君王的對臣子要恭敬；做臣子的事奉君王要盡忠。以上所說的十義是每個人都應該共同遵行的。

※**智慧小語**※

人與人間的相處，無論父子、夫婦、兄弟、朋友、君臣，都有一

定的義理存在，如果違背倫常，父不慈、子不孝、夫婦不和順、兄不友、弟不恭、朋友見利忘義、君不敬、臣不忠⋯⋯，則所有人倫大亂，家庭不和樂，社會風氣敗壞，國家也不太平。所以，我們要奉行十義，以促進家庭及社會的和諧。

凡訓蒙，須講究，詳訓詁，明句讀。為學者，必有初，小學終，至四書。

※字詞注釋※

1、**訓、蒙、講究：**訓，訓誨、教誨、教導；蒙，幼稚，指蒙童、幼童；講究，研究、推究事理，指必須講解義理、考究事實，以教導幼童的愚昧。

2、**詳訓詁：**詳，詳細、詳盡；訓詁，解釋字義的根源。

3、**明句讀：**明，明白、明確；句讀，文中語意完整的叫「句」，此處指一句；而語意未完全可以稍加停頓的叫「讀」，此處指半句。

4、**為學者、初：**為學者，求學的人；初，開始、開頭，指初學、剛開始學習。

5、**小學終：**小學有兩種說法：（一）漢朝指研究文字形體、意義、聲韻的學問，舉凡訓詁、字書、韻學等都屬於小學書；（二）宋朝將子弟應該知道的灑掃、應對、進退的儀節等，及愛親、敬長、尊師等的知識稱為「小學」，也就是指禮、樂、射、御、書、數等小學的科目。終，終止、完畢。

6、**四書：**指《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》四部

書。

※白話解說※

凡是教導剛入學的幼童時，都必須仔細講解義理、考究事實，同時要詳細的解釋各個字義的根源，才能讓蒙稚無知的幼童曉得字的真義，在曉得字義後，才能明白告知如何斷句，讓他們了解那裡是一句，那裡是半句，以便容易朗誦。

古人為學讀書，必須按照程度的高低循序漸進，例如，首先要識字，所以剛開始學習的人，應當從訓詁、字書、韻學等小學書入手，才能奠定為學的基礎；等到小學研究完畢後，再進一步研讀《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》四部書。（或說：為學讀書首先要學習灑掃、應對、進退等儀節，以及禮、樂、射、御、書、數

等的知識，然後再去研讀孔子的《論語》、曾子的《大學》、子思的《中庸》、孟子的《孟子》四部書，以學習修身、齊家、治國、平天下的事。）

※智慧小語※

求學要依照每個階段智能發展程度的高低，安排學習不同的知識，由淺而深，循序漸進，才能融會貫通，有所體悟。如果步驟亂了，太淺或太深都讓人提不起學習的興趣。所以，我們在求學階段，一定是先從小學、國中、高中、大學，一步一步的在每個學程學習不同的知識，如果不好好學習，荒廢一個階段，就趕不上另一個階段，結果只好放棄、中斷學習。因此，我們要腳踏實地好好學習，才能有真才實學，面對一切考驗。

論語者，二十篇，群弟子，記善言。

※字詞注釋※

1、**論語：**書名，是四書中的一部，為孔子應答弟子、當時人以及弟子們互相問答的紀錄；由於本書是在孔子逝世後，由弟子們搜集各種紀錄，互相討論編輯而成，所以稱為《論語》（論，議論；語，答語）。

2、**二十篇：**指《論語》有上論十篇及下論十篇，共二十篇。

3、**群弟子、善言：**群，眾；弟子，學生；善言，指好的話、有價值的話。

※白話解說※

《論語》這部書是孔子傳道的書，上論、下論共有二十篇。它的內容都是孔子的許多學生記載孔子的言行，以及孔子問答的言語。

※故事精選※

《論語》可說是孔子一生的言行錄，是後人了解孔子很可靠的原始資料，透過《論語》呈現了孔子的思想，舉凡仁德、恕道、克己復禮、孝道⋯等等，都一一可見。相傳在漢代，《論語》有三種版本－《古論》、《齊論》、《魯論》。《古論》是漢武帝末年魯恭王從孔子故宅的牆壁中挖出來的，共有二十一篇；《齊論》是通行於齊國的論語，共二十二篇。可惜，《古論》和《齊論》都已佚失，目前所通行的是共有二十篇的《魯論》，充滿了孔子的經驗和智慧，它的內容

言簡意賅，將很深的哲理用深入淺出的方式，表達出孔子對於為學、做人、處世、治事的教誨，令人讀來受益良多，可說是儒家經典中最有價值的寶典。

※智慧小語※

《論語》中的言語十分簡單，道理也很平實，既不是唱高調，也沒有危言，多的是深富智慧的言語。閱讀《論語》除了了解先賢的才能經驗外，更可沉浸在古代經典古籍的豐美韻味中。所以，我們要把握機會研讀這部古代最偉大聖人的言行錄，並遵行古聖先賢在為學做人方面的訓示。

孟子者，七篇止，講道德，說仁義。

※**字詞注釋**※

1、**孟子**：書名，四書中的一部，為戰國時代鄒人孟軻所著，由他的弟子輯錄而成，共有七篇十四卷。

2、**道德**：指人類所應遵循的義理及行為合於公道，是社會大眾所認同的禮法、習慣等。

3、**仁義**：仁愛和正義，指愛人愛物、明辨是非而正直無私，是儒家的基本觀念與道德標準。

※**白話解說**※

戰國時代，孟子和學生公孫丑、萬章所做的《孟子》共有七篇。

它的內容所講述的都是道德和仁義的道理等等。

※故事精選※

孟子姓孟，名軻，從學於孔子的孫子子思門下，可說與儒家學說一脈相承，孟子提倡堯、舜、禹、湯、文武、周公的王道政治，他周遊於齊國、梁國，想游說齊宣王和梁惠王行王道，可惜，當時盛行以能攻城掠地的權術學說，孟子所倡言的一概不受重視，使他不得已退居鄒國，與學生萬章等研究學問、闡述仁義禮智道德…等學說，而彙整成為《孟子》七篇。孟子善於滔滔雄辯，筆鋒犀利，對於治國理念有獨到見解，可惜不見容於君主專制體制，而使列國君主無法大行其道，但他畢生闡揚孔子學說，獲後世尊稱為「亞聖」。

※智慧小語※

孟子的學說重仁義、輕功利、明性善，認為做人必須依仁而行、以仁道施政。行仁說起來簡單，但是如果不真正自己去實行，空言枉然，所以必須從日常的生活做起，時刻注意自己的行為，那麼即使「仁」是孔子心目中最高的德行，也不會高不可及、不是常人做不到的。事實上，聖人的道理看似高遠，卻是易懂、平實可行的。

作中庸，子思筆，中不偏，庸不易。

※字詞注釋※

1、**作中庸**：作，做、著述；《中庸》，書名，四書中的一部，是《禮記》中的一篇，計三十三章，相傳是子思所作；而

「中庸」本意是沒有過度與不及，合於中道，由於《中庸》一書的宗旨是至公、至平、至真、至正，無太過或不及，以中庸為常道，所以書名《中庸》。

2、**子思筆：**有的版本作「乃孔伋」，孔伋，字子思，是孔鯉的兒子，孔子的孫子，從學於曾子，著《中庸》以記述孔門嫡傳的心法，談論人生哲學，闡揚「誠意」，以不偏不倚的中庸為常道，後世稱為「述聖」。

3、**中、偏、庸：**中，不偏不倚、沒有過度與不及；偏，不在正中、偏向一邊；庸，平常的。

※白話解說※

《中庸》這部書，是孔子的孫子子思所著述的，書上的宗旨是以

中庸為常道，「中」就是不偏不倚，沒有過度與不及，「庸」是平常的，所以稱書名為《中庸》。

※智慧小語※

每個人的想法都難免有私心、偏見，要做到不偏不倚，以中庸為常道，公公正正，既不太過也無不及，談何容易？難道只有聖人可以做到嗎？其實也不盡然，只要誠心誠意去待人處事，想法不要太偏激，遵行中道，平平實實的去做，從中領悟聖人教人修身養性的用意，就不會覺得玄妙難行了，不是嗎？

作大學，乃曾子，自修齊，至平治。

※字詞注釋※

1、**大學**：書名，四書中的一部，是《禮記》中的一篇，相傳是曾子或曾子的弟子所傳述，分為十章、三綱領、八條目。

2、**曾子**：指春秋時代武城人曾參，字子輿，是孔子的弟子，傳述孔子的正宗思想，後世尊稱為「宗聖」。

3、**自修齊**：自，從；修，修身，修養自己的品德；齊，齊家，治理家務，使上下和睦，秩序井然。

4、**平治**：是治國和平天下，指政治清明、國家治安良好、天下太平。

※白話解說※

《大學》這部書，是曾子所著作的，它主要說明的是，從修身、齊家到治國、平天下的過程，是古人修德進學、做人處事所應依循的大道理。

※故事精選※

在漢朝劉向所編《戰國策・秦策》記載著一個有關「曾參殺人」的故事：有一天，曾參的母親正在家中織布，忽然有個人來告訴她：「曾大娘，不好了，曾參殺人了！」曾母認為兒子是個品行端正、非常孝順的人，絕對不會做出不法的事，因此，她仍然神情自若的織布；不久，又有一個人跑來說：「曾大娘，曾參殺人了！」曾母依舊不相信。再過一會兒，又有第三個人也說同樣的話，這時候，曾

母不免開始懷疑，嘆息說：「參兒，母親雖然相信你的為人，但如今你殺人的消息接二連三傳來，為娘的也不敢說是誤傳了。」曾母老淚縱橫，有些人甚至勸她爬梯子越牆逃走，以免受到連累。後來，曾參返家，稟報說：「娘，您放心，我怎麼會做對不起您的事呢？那個殺人兇手只不過是個和兒子同名的人啊！」曾母這才破涕為笑，放寬胸懷。後人就將「曾參殺人」用來比喻：一件事情經過許多人妄加捏造傳述，以偽亂真，使得原本不信的人也都誤信了。

※**智慧小語**※

《大學》一書主要闡述，為實現治國平天下的政治理想，必須先正心修身並齊家，才能使國家長治久安，可說是儒家學說中非常重要的一部文獻。的確，如果我們自己不能好好涵養德性，如何能把家治

理得好？家不齊又怎能奢求國家政治清明、天下太平呢？所以，凡事要從自己做起，淑善自身後再推而廣之，對社會、國家有所助益。

孝經通，四書熟，如六經，始可讀。
詩書易，禮春秋，號六經，當講求。

※字詞注釋※

1、**孝經通**：《孝經》，書名，十三經中的一種，是敘述孔子與弟子曾子問答的話語，內容主要在闡明孝道及孝治的意義，共分十八章；通，融會貫通。

2、**六經**：指《易經》、《書經》、《詩經》、《禮記》、《周禮》、《春秋》六種經書。

3、**詩、書、易：**詩，《詩經》，由孔子所刪定，是我國最早的詩歌總集，共有三〇五篇；書，《書經》，又名《尚書》，簡稱「書」，內容記載的多半是古代政治方面的事；易，《易經》，又稱《周易》，簡稱《易》，共有六十四卦，有上下繫辭。

4、**禮：**指《禮記》及《周禮》，《禮記》是西漢學者戴聖彙整孔子的弟子及其後學有關「禮」的記錄而編成的，共有四十九篇，是後代研究我國古代禮樂制度及儒家思想的重要資料；《周禮》是周公所作的，是敘述周代的官制，共分天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官六篇。

5、**春秋：**書名，本是周朝時魯國的史書，由孔子依照原書而編，將好的事情加以稱讚，不好的事情加以貶損，是一部以

魯國為中心，記載各國的史事的書，也是我國最早的編年史書。

6、**號、講求：**號，稱；講求，講解、研究。

※**白話解說**※

古代的人求學，要先將《孝經》融會貫通、徹底了解後，再把四書讀得滾瓜爛熟，然後才可以讀內容比較深奧的六經。

《詩經》、《書經》、《易經》、《周禮》、《禮記》、《春秋》這六部書通稱為「六經」，是求學的人一定要努力研讀的經書。

有連山，有歸藏，有周易，三易詳。

※字詞注釋※

1、**連山**：《易經》的名稱，相傳是伏羲氏所作，是拿艮卦做第一篇，而艮像山，所以稱為《連山》。

2、**歸藏**：《易經》的名稱，相傳是黃帝所作，是拿坤卦做第一篇，而坤像地，地是萬物最終歸藏於其中的所在，所以稱為《歸藏》。

3、**周易**：《易經》的名稱，周文王所作，是拿乾卦做第一篇，而乾像天，天是十分普遍的，所以稱為《周易》。

4、**三易**、**詳**：三易，指《連山》、《歸藏》、《周易》三種，係三本書名；詳，齊備、完備。

※白話解說※

《易經》這部書共有三種：一種稱為《連山》；一種稱為《歸藏》；一種稱為《周易》。但是，《連山》和《歸藏》兩種易經，後人已很少提及，現今流傳的是經過孔子刪定的《周易》，它的內容最為詳盡完備，說理最清楚。

※故事精選※

我國古代在還沒有文字以前，人們為了幫助記憶，曾把長短繩子結成各種形式來代表事物，到了伏羲氏時代，文明逐漸進步，結繩已不夠應用。有一天，伏羲氏在河邊看見一頭龍頭馬身像河馬的動物，背上馱了一幅圖—河圖，身上有黑白相間的花紋，伏羲氏心有所感：「咦，我可以模仿這龍馬獸身上的花紋來取代結繩記事。」於是，他

根據那幅圖，用兩個長短線條互相搭配成八種不同樣子的記號，稱為八卦，用來表示所有事物。這就是中國文字的起源，距離現在約有一萬年。

相傳自從周文王作了六十四個卦辭後，照理說已經非常完備，但因為每卦都有六個爻，而各爻的意義都不一樣，所以，周公便在每個爻的下面各加上幾句解釋，叫做爻辭，使得《易》的義理更加清楚明白。由於卦辭是周文王所作的，而爻辭是周公所作的，他們父子都是周朝的人，因此稱這部書為《周易》。

※智慧小語※

《周易》在古代是一本占筮的書籍，古人無論做什麼事都要先卜卦，問問吉凶才敢做事，這是古人處事的方法，我們不妨將它作為探

討古代歷史、風俗和文字變化的書籍來研讀吧！

有典謨，有訓誥，有誓命，書之奧。

※字詞注釋※

1、**典謨**：典，常、常道、法則，指可以作為依據或模範的書籍，是帝王受命的書籍，此處指的是《書經》上的「堯典」、「舜典」等篇名；謨，計策、謀略，指大臣獻策以襄助君王治理國事，此處指的是《書經》上的「大禹謨」、「益稷謨」等篇名。

2、**訓誥**：訓，訓誨，指大臣訓誨君王的話，此處指的是《書經》上的「伊訓」等篇名；誥，召，指古時帝王頒發號令召

誥天下，此處指的是《書經》上的「大誥」、「康誥」、「召誥」、「酒誥」等篇名。

3、**誓**：信，互相約定共同遵守的言語或文詞，是君王恭行天罰時，宣告信賞必罰的誓詞，此處指的是《書經》上的「甘誓」、「費誓」、「秦誓」、「泰誓」等篇名。

4、**命**：令，君王對於臣子的命令、訓詞，此處指的是《書經》上的「說命」、「顧命」、「微子」之命等篇名。

5、**書、奧**：書，指《書經》；奧，內容很精深奧妙。

※白話解說※

《書經》的篇名有：典，如堯典、舜典等；謨，如大禹謨、益稷謨等；訓，如伊訓等；誥，如大誥、康誥、召誥、酒誥等；誓，如甘

誓、費誓、秦誓、泰誓等；命，如說命、顧命、微子之命等。這些都是《書經》的精華奧妙所在。

※故事精選※

《書經》內容記載的是上古時代虞、夏、商、周四代的政治時事，所以稱為《尚書》（尚，是上代、書，是歷史簡冊，尚書意思是上古的史書），是我國最古的史書。由於儒家把它當作是儒經中最重要的一部經典，而將它尊稱為《書經》，孔子刪定成百篇，但受到秦始皇焚書及楚漢戰亂的影響而失傳，直到漢文帝下詔求書籍，才得到秦博士伏生口授的《尚書》二十八篇，稱為《今文尚書》。漢武帝時，魯恭王破壞孔子舊宅，而在其宅中牆壁內得到竹簡尚書，稱為《古文尚書》，又稱為《壁經》。後來，武帝詔孔子十一世孫孔安國

刪定為五十八篇。總之，在戰國時代，儒家學派中都有《書經》，直到漢代才提出《尚書》的書名，這部最古的歷史文獻是現今研究古史的珍貴史料。

我周公，作周禮，著六官，存治體。

※字詞注釋※

1、**周公：**姓姬，名旦，是周文王的第四個兒子。

2、**周禮：**書名，是周公所著，主要在制定周朝設官分職的制度。

3、**六官：**即六卿，指吏部天官大冢宰、戶部地官大司徒、禮部春官大宗伯、兵部夏官大司馬、刑部秋官大司寇、工部冬官

大司空，所以《周禮》又叫《周官》。

4、**治體**：治國的體制、宏規。

※**白話解說**※

周公所著的《周禮》這部書的內容，為周朝制定了六官—天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官的體制和治國的宏規，於是，上有天子，下有六官，政事都有條有理，天下也都大治了。

※**故事精選**※

周公是周文王的兒子、武王的弟弟、成王的叔叔，當周武王滅商後，就論功封賞，將周公旦封在魯國（山東省曲阜縣）為侯，不過仍留在武王身邊襄助國事。可惜，武王雖統一天下，但不久卻因病去

世，繼任的世子誦（成王）才十三歲，於是由周公攝政，輔佐成王治理天下政務。周公是個深具政治才幹的人，制定許多典章制度，例如：建立封建制度，即土地歸天子所有，天子將土地分封給諸侯，諸侯又分封給卿大夫⋯，可說訂定了政治法則；創設里鄰制度，以組織民眾，是一種非常嚴密的自治組織；訂立宗法制度，規定王侯要傳給嫡長子，次子和庶子都不能爭奪，安定了社會秩序；訂定極細密的禮儀制度；制定周朝的官制，最大的官是「太師、太傅、太保」三公，以協助天子講述國家政策，接著是「少師、少傅、少保」，再來是六官（六卿）—冢宰掌管人事、司徒掌管地方行政、宗伯掌管禮樂、司馬掌管兵馬、司寇掌管刑法、司空掌管工程建設，這些官制都詳細的載在《周禮》一書中。由於周公的勤勞治事，使得周朝國勢富強，他的一生事蹟值得後人傳誦。

※智慧小語※

周公盡忠職守、不辭勞苦、忠君愛國的精神，令人敬愛；所制定的許多制度，對國家貢獻良多，他不但是極為優秀的政治家，也是賢相的最佳典範，身為後人的我們，除了景仰先賢聖哲的偉大情操外，也要多多學習他們對社會國家的奉獻精神，並進一步勉勵自己，將來盡一己之心力，為國為民服務。

大小戴，註禮記，述聖言，禮樂備。

※字詞注釋※

1、**大小戴：**大戴，指漢朝人戴德，著《大戴禮記》八十五篇；小戴，指戴德哥哥的兒子（戴德的姪子戴聖），著《小戴禮

記》四十九篇；但經過長時期的流傳，現今通行的多半是《小戴禮記》。

2、**註禮記：**註，通「注」，解釋文詞的意義、注解、注釋；禮記，書名，指西漢學者戴聖，整理孔子的弟子及其後學有關「禮」的紀錄而編成的。

3、**述聖言：**述，傳述、纂輯先人的文詞；聖言，聖人的言語。

4、**禮樂備：**禮樂，指制禮作樂等事情；備，完備。

※白話解說※

戴德和姪子戴聖都為《禮記》這部書作註解，分為《大戴禮記》與《小戴禮記》，書上所傳述的都是古聖先賢有關冠、婚、喪、祭⋯⋯等的禮節，以及五聲、十二律的樂章等禮樂制度，可說是十分完備。

※故事精選※

現在通行的《禮記》，是由東漢學者鄭玄作注，傳世的四十九篇《小戴禮記》，可說是孔子弟子共撰所見所聞聖人言語，以及與後代儒者纂述聖人言語而成書，它是累世相傳，不是一人一時的著作，和那種都由聖人親自撰著的經書不同，所以稱「記」而不稱「經」。

《禮記》的內容主要在闡明禮的作用和意義，有專記冠義、婚禮、喪服、奔喪等禮節的；有記述王制、祭祀等禮制的；有記述日常生活禮節、守則的；也有記述孔子言論的，或儒家論文的⋯。內容可說十分龐雜，有關儒家對人生、禮治、社會、國家制度⋯等的見解，都有所包含，其中許多對於生活上細微禮儀的敘述，在今天看來，也許過於繁瑣、迂腐，但某些地方還是可以為後人所借鏡的。總之，《禮記》是後人了解和研究儒家禮治、思想及我國古代禮樂制度的重要史料。

※**智慧小語**※

古人對於婚、喪、聘、祭……等等的儀式，都有非常詳盡的規定，這些瑣碎儀節，也許和現在的生活方式有所隔離，枯燥難懂，但對於研究古代社會的生活與制度，仍是十分珍貴的文字資料。

曰國風，曰雅頌，號四詩，當諷詠。

※**字詞注釋**※

1、**曰國風**：曰，發語詞；國，原指各諸侯國的封地；風，指我國古代各地的民俗歌謠；國風，是《詩經》的體例之一，有關各國（據詩上所說，共有十五國）民謠的總稱，也就是民間歌頌的詩篇；諸侯將所採得的詩章奉獻給天子，天子再將

這些詩篇列於樂官，以考察風俗的美惡，及獲知政治的得失如何。

2、**雅：**正，是正樂的詩歌，分「小雅」與「大雅」，「小雅」是天子宴饗賓客的詩，充滿歡樂的情懷；「大雅」是朝會的樂章，所以音節或用詞比較恭敬端莊。

3、**頌：**是宗廟祭祀的樂歌，也就是天子祭祀宗廟時，向神明稱讚先王的樂歌，分《周頌》、《魯頌》、《商頌》三類。

4、**四詩：**指國風、小雅、大雅和頌四種體例的總稱。

5、**當諷詠：**當，應當；諷詠，諷誦吟詠。

※白話解說※

所謂國風、小雅、大雅和頌合稱為四詩，都是學者應當諷誦吟詠

的。

※故事精選※

相傳古代帝王為了了解社會狀況，都會派人搜集民間的詩歌和音樂，而諸侯公卿也會奉獻民間的詩歌作品。而《詩經》正是我國最早的一部詩歌總集，多半為西周初年（公元前十一世紀）至春秋中期（公元前六世紀）的作品，前後歷經約五百年，內容大部分是各地的民間歌謠、一部分是士大夫的作品及宗廟樂章。據說，孔子曾經刪《詩經》，當時是三一一篇，秦朝焚書時失去六篇，因此現存三〇五篇。

※智慧小語※

詩歌可以抒發人的情感，從詩歌的歌詞、節奏，可以反映作者的喜、怒、哀、樂情緒，或呈現當時的生活情況，令讀詩的人的感情也隨之起伏，有所獲益，因此，閒暇時不妨多吟誦詩歌吧！

詩既亡，春秋作，寓褒貶，別善惡。

※字詞注釋※

1、**詩既亡**：詩，指我國最早的詩歌總集《詩經》；亡，滅、失，這是說《詩經》亡了；但《詩經》怎麼會亡呢？是因為自從周朝東遷到洛陽後，國勢漸衰，使得樂師沒有詩可獻，所以「國風」亡了；再等到諸侯不肯來朝見周天子時，「小

雅」就亡了；後來連天子也不宴饗諸侯時，「大雅」就亡了；甚至天子祭祀時，諸侯也不來助祭，「頌」也亡了。

2、**春秋**：書名，是孔子所作以魯國為中心、記載各國史事的編年史書；而國史書名為《春秋》，相傳是因為太史記載國家大事，通常要寫由春季到冬季四個季節的事，而古人比較重視春季（春耕）和秋季（秋收），所以將國史記載稱為「春秋」，這就是「春秋」作為史書名的由來。

3、**寓褒貶**：寓，寄託；褒，誇獎、讚美；貶，貶低、斥責，指給予低劣的評價；褒貶，是批評優或劣。

4、**別善惡**：別，辨別；善，好的；惡，壞的。

※白話解說※

一旦周天子的號令不能通行到天下各地時，《詩經》就亡了。因為各國諸侯再也不獻詩，天子也不以詩歌宴饗賓客、祭祀時也不獻詩⋯。於是，周天子的勢力逐漸衰弱，而諸侯各據一方，勢力逐漸強大，連大夫也僭越職權。孔子因此根據魯國史事著作這部《春秋》，詳細記載二百四十多年間的事情，對於好的人或事，就加以稱讚褒揚，而壞的人或事，也加以貶斥，以嚴格的辨別善與惡。

※故事精選※

周朝自周文王、武王、成王、康王執政以來，因為明君在朝、賢臣忠良，所以國勢富強，天下太平的情況，都在「國風」的詩篇中可見；但傳到周幽王時，貪戀酒色、暴虐無道、寵信褒姒、朝政敗

壞，終被犬戎大軍殺進京城，幽王死於亂軍屠殺中。太子宜臼繼位為平王，並遷都洛陽，但此時周朝天子的地位已衰弱不振，加以諸侯各自雄霸一方，天子的號令再也無法通行天下，諸侯不覲見天子、天子也不宴饗諸侯，諸侯更不助祭，終於使得國風、大雅、小雅、頌都亡失了。孔子因痛恨諸侯的專橫，也感傷王政不興盛，因此作《春秋》（取君王有春生秋殺的大權而名《春秋》），將原來魯國《史記》中，隱公元年至魯哀公十四年為止共二百四十二年間，有關君臣是否賢明、各諸侯會盟征戰……等等史事按年編撰，凡是好的就給予讚美、不好的就加以貶責。當時的君大夫如能獲得《春秋》一個字的褒揚，就會覺得光榮不已，而受到《春秋》一個字的貶斥時，更覺得是莫大的羞辱。總之，《春秋》一書，善惡分明、賞罰清楚，凡是亂臣賊子都無所逃罪。到魯哀公十四年時，有人狩獵捕獲一隻象徵祥瑞的麟

獸，卻因為沒有人認得而以為是不祥野獸，將牠的左腳打傷，棄置野外。孔子聽了，感嘆不已，於是因獲麟而絕筆，所以《春秋》也稱為《麟經》。

※智慧小語※

孔子作《春秋》，對於好壞事的優劣加以批評，該誇就誇、該貶就貶，以一字的褒貶，嚴格劃分人、事的善或惡，充分顯示聖人賢哲對於時政的關切與期待。換句話說，我們雖然只是社會中的一分子，如果對於任何人、事，也能效法偉人善惡分明、賞罰清楚的用心，那麼，這個社會一定能去惡揚善，風氣得以改善，壞人無所遁形，好人可以揚名，不是嗎？

三傳者，有公羊，有左氏，有穀梁。

※字詞注釋※

1、**三傳**：傳，解釋經義的書；三傳，指《公羊傳》、《左傳》、《穀梁傳》三本書，都是為《春秋》作注釋並詳加說明的書。

2、**公羊**：指魯國人公羊高，他所傳的《春秋》稱為《公羊傳》。

3、**左氏**：指魯國人左丘明，他所傳的春秋稱為《左傳》，是用編年紀事的方式，將天子諸侯、兵革禮樂、興衰存亡、善惡奸邪等的事情，都詳記在每一年下面。

4、**穀梁**：指魯國人穀梁子，名淑或赤，字元始，是孔子弟子子

夏的弟子，他所傳的《春秋》稱為《穀梁傳》。

※白話解說※

三傳就是《公羊傳》、《左氏傳》、《穀梁傳》，都是以《春秋》為依據，而詳細解釋其大義的書，其中以左丘明所做的《左傳》，記載得比較詳盡，史學價值極高；而《公羊傳》和《穀梁傳》，雖然也是論斷《春秋》的大義，但是流傳的不多。

※故事精選※

由於《春秋》敘述一件事的篇幅並不多，所以不易瞭解，因此後人特別為了給《春秋》作解說而有傳的出現；現今所存的有《左氏傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》三種。《左氏傳》簡稱《左傳》，於

戰國時代完成；《公羊傳》和《穀梁傳》則撰成於漢代。因為《左氏傳》是傳《春秋經》的，所以也可稱為《左氏春秋》或《春秋左氏傳》；它之所以流傳較廣、價值較高，是因為它的傳《春秋》係依據許多可靠的史料作補充，甚至也替《春秋》訂正錯誤或漏失處，所包含的內容比較豐富，是研究先秦歷史與文學的重要典籍。

※智慧小語※

古時的經典書籍，對於現代人來說，可能艱深難懂，或以為何必讀它，但站在研究史事的立場，卻是不可多得的史料，後人由書中窺知古人古事，所以，我們即使無法作精深探究，至少略知一、二也有助於研究學問。

經既明，方讀子，撮其要，記其事。
五子者，有荀揚，文中子，及老莊。
經子通，讀諸史，考世系，知終始。

※字詞注釋※

1、**經**：是聖人所著、有價值的書籍，這是指《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》四書，以及《詩經》、《書經》、《易經》、《禮記》、《周禮》、《春秋》六經。

2、**子**：書籍分類的一種，凡著書立說自成一家學說，如儒家、法家、道家等所著作的有關技藝、數理、小說等方面的書，都可稱為子書；例如《莊子》、《老子》、《荀子》等書。

3、**撮**、**要**、**事**：撮，摘錄；要，重要；事，事實。

4、**五子：**指《荀子》、《揚子》、《文中子》、《老子》、《莊子》五種子書。

5、**荀揚：**荀，《荀子》，指周朝荀卿所著的《荀子》，計二十卷，內容包括勸學、修身、性惡…等等學說；揚，《揚子》，指漢朝成都人揚雄（字子雲）所著的《揚子法言》簡稱《揚子》或《法言》，有十三卷，內容包括修身、問道、問神、至孝…等等。

6、**文中子：**指隋朝龍門人王通所著的《文中子中說》，簡稱《中說》，有十卷，內容包括王道、事君、周公、問易、禮樂…等等。

7、**老莊：**老，《老子》，指周朝亳邑人李耳（字伯陽）所著的《道德經》二卷，內容包括說道、論德、闡揚大道無為…等

等學說；莊，《莊子》，指周朝人莊周（字子休）所著的《南華經》，內容記載莊周及其門徒的思想，如逍遙遊、齊物論、知北遊、⋯多半是寓言、明道德、輕仁義、無為⋯等等學說。

8、**經子、諸史：**經子，指經書和子書；史，是記載歷史的書，諸史，各種史書、歷代的史鑑，共有二十四史。

9、**考世系、終始：**考，考察辨證；世系，帝王世代相傳的系統次序；終，結局；始，開始、當初。

※**白話解說**※

四書和六經，既然都清楚明白的讀通以後，才能再讀各種子書。

但是子書很多，所以必須摘錄那些很重要的來閱讀，並且把比較有益

及適用的各家學說都記載下來。

子書多達一、兩百種，其中最重要的有五子，也就是《荀子》、《揚子法言》、《文中子》、《老子》、《莊子》。這五種子書的內容都不相同，是我們研讀時要特別注意的。

當經書和子書都融會貫通後，接著可以研讀各種史書，考察歷代各朝相承的世系如何，這樣就能知道各個朝代的興盛衰亡等，怎樣開始與怎樣結束的史實。

※智慧小語※

諸子百家的學說論著，浩繁難以勝數，即使智慧高超、學識豐富的人，都不可能一一研讀，何況是一般人呢？所以，我們只能就其中最重要的選採閱讀；並在閱讀時，摘要記述重點，希望將原本枯燥難

懂的古籍，經過我們認真及講求方法的讀書態度，終究能夠讀得通、看得懂。

自羲農，至黃帝，號三皇，居上世。

※字詞注釋※

1、**自羲農**：自，從；羲，伏羲氏，姓風，號太昊，相傳是上古時代的帝王，曾教導人民打獵、捕魚、畜牧，並創立八卦、作書契等；農，神農氏，姓姜，代伏羲統治天下，又稱炎帝，相傳他教導人民耕種、務農（所以稱神農氏）、製造草藥、著作醫學書籍……等。

2、**黃帝**：有熊氏，姓公孫，又名軒轅，是我國最初的古帝王，

在涿鹿打敗蚩尤，受諸侯們尊為天子，首創宮室、衣服、文字、度量衡…等，現在被尊為中華民族始祖。

3、號三皇、上世：號，稱；三皇，指伏羲、神農、黃帝；上世，上古時代。

※白話解說※

從伏羲氏、神農氏到黃帝，就是後人所稱的「三皇」，他們都是上古時代的政治家。

※故事精選※

有關「三皇」的說法，最早是在秦始皇時代，當時稱天皇、地皇、人皇為「三皇」；漢代認為此「三皇」的說法毫無憑據，於是將

遠古時代畫八卦的伏羲氏、教人耕種的神農氏、煉石補天的女媧、在樹上築屋的有巢氏、教人鑽木取火的燧人氏等，任取三個稱為「三皇」；後來到漢武帝時，孔安國在《尚書》序中提到「三皇」是指伏羲、神農、黃帝。

※智慧小語※

「三皇」距今雖已久遠，但他們曾經建立的事蹟卻流傳至今，令後人傳誦不已。也由於當年「三皇」的努力，才能造福人類，使人們的生活逐漸進步。可見，從古到今，每個朝代都有聖哲偉人，貢獻他們的智慧來傳承文化，因此，當我們幸運的生長在各項生活機能都很完備的現代社會，應該感激前人的辛勤耕耘與付出。

唐有虞，號二帝，相揖遜，稱盛世。

※**字詞注釋**※

1、**唐有虞：**唐，唐堯，指我國上古時代的堯帝，名放勳，是帝嚳的次子，最初封於陶，後來封於唐，所以得天下的名號為「陶唐氏」，史上稱為「唐堯」；有虞，虞舜，起先建國於「虞」，所以號稱「有虞氏」，後來因賢能有德而受堯帝禪讓為天子，世稱「大舜」。

2、**二帝：**指堯帝（唐堯）、舜帝（虞舜），堯帝在位七十二年，舜帝在位六十一年（有說五十年，有說三十九年）。

3、**揖遜：**揖，揖讓、禮讓；遜，讓；指帝王讓位給賢能的人，如同「禪讓」（天子讓位給賢人而不傳給自己的兒子）。

4、盛世：強盛的時期、太平時代。

※白話解說※

上古時代，唐堯和虞舜得到天下後，號稱二帝，他們都是聖明賢王，都將帝位禪讓給賢能的人，堯把帝位讓給舜，舜又把帝位讓給禹，這種充分顯現謙讓寬大胸懷、一切為國的「禪讓政治」，是史上值得稱頌的太平盛世。

※故事精選※

堯帝是一位宅心仁厚的君王，凡事為人民著想，派人測量日影，制定每年三六六日、分四季、十二個月的農曆，方便農民種田；設立「敢諫之鼓」，歡迎人民擊鼓直諫政令好壞；又設「誹謗之木」，允

許人民攻擊堯的錯誤，這種仁愛胸懷，使堯帝深受人民愛戴，全國百姓過著自由安樂的生活。更可貴的是，他以天下為公，考量兒子丹朱不肖，決定將帝位傳給賢能的人，經人推薦虞舜，堯帝為了試驗舜的能力，特別將原本從事農耕的舜，召到朝廷中任職，並將娥皇和女英兩個女兒嫁給他。果然，舜治事有方、勇於貶斥沒才幹和瀆職的人，一切政事井井有條，於是堯帝將帝位禪讓給舜。舜帝在位期間，國政大治，只是洪水氾濫成災，於是派禹治水，禹也因此受到舜的賞識，並繼任為天子，使得堯舜禪讓聖賢成為歷史上令人歌頌的美談。

❀智慧小語❀

堯舜的禪讓可說是傳頌千古的美德，他們的聖明賢能深受後人景仰，我們除了敬佩外，也要學習堯舜的仁愛寬大，尤其是當領導人或

主管，更要善用人才、不自私自利，一切為公著想，相信一定有利於自己的團隊、公司、政府…等。

夏有禹，商有湯，周文武，稱三王。
夏傳子，家天下，四百載，遷夏社。

※字詞注釋※

1、**夏、禹：**夏，朝代名，禹所建；禹，姓姒，是夏朝的開國君主，最初封在夏伯，所以也稱為「伯禹」。

2、**商、湯：**商，朝代名，湯所建；湯，姓子，名履，是商朝的開國君主，由於夏桀暴虐無道，所以，湯率兵討伐而建立商朝。

3、**周文武**：周，朝代名；文武，文王、武王；周文王姓姬名昌，周武王是文王的兒子，名發，因商紂殘暴，武王出兵討伐而滅商，建立周朝。

4、**三王**：指夏朝的禹、商朝的湯、周朝的文王、武王（文王、武王父子併為一王）。

5、**夏傳子**：傳，傳位；子，指夏禹的兒子啟，非常賢明，深受人民愛戴，所以，禹死後，兒子啟繼位為天子。

6、**家天下**：由於唐堯、虞舜、夏禹三代相傳，都是以禪讓的方式，傳賢不傳子，可說是「官天下」；而到了夏禹，卻將王位傳給兒子，等於把國家當成一家的私產，所以說是「家天下」。

7、**四百載**：載，年；指夏朝自開國至被商湯王推翻，共經過

十七位君主，四百三十九年。

8、社：社稷，指土地神與穀神，也就是國家的化稱。

※白話解說※

在堯、舜二帝以後，有夏、商、周三朝，夏朝的開國君主是大禹王；商朝的開國君主是湯王；周朝的開國君主是文王和武王父子，這就是歷史上所說的「三王」。

夏禹將帝位傳給兒子啟，是由於啟十分賢能，百姓都很愛戴他，因此禹的王位沒有像堯、舜，禪讓給賢人而是傳給兒子。從此以後，國家的政權就變成自家父傳子的世襲制度。夏朝直到最後一個君王桀，被商湯驅逐為止，共計父子相傳歷經十七位君主，建國四百多年，夏朝的社稷才發生變遷。

❀故事精選❀

堯帝在位時，有幾年洪水為患，黃河氾濫沿岸田園，堯帝派遣崇伯鯀治水，鯀使用建築堤防攔住大水的方法，可惜大水潰堤，人畜、田園再度遭殃，鯀終因治水無功而被舜帝所殺。後來，舜帝再下令鯀的兒子禹治水，禹改用疏通水源的方法，十多年間，廢寢忘食的努力工作，甚至公而忘私，三次經過自己家門卻不進去，終於平定水患。禹的堅毅令人佩服，後人便以「大禹」、「神禹」來尊稱他，他也受舜禪讓為天子，並以初次受封的地方夏為國號，建都安邑（山西省安邑縣），史上稱為「夏禹」或「夏后氏」。

❀智慧小語❀

夏禹、商湯、周文王、武王都是聖明君主，治國有方，造福百

姓，使得國泰民安，建立太平盛世，也令後人歌頌不已；尤其大禹為了治洪水，勤勞不懈，公而忘私，三過家門而不入的事蹟，更是流傳至今成為一段佳話。

湯伐夏，國號商，六百載，至紂亡。

❀字詞注釋❀

1、**湯伐夏：**湯，指商朝湯王，姓子，名履；伐夏，指討伐暴虐無道的夏桀而擁有天下，建都西亳，定國號為「商」。

2、**六百載：**六百年，指商朝自湯建國至紂王，被周武王所滅，共歷經三十位君王，六百四十四年。

3、**紂：**紂王、殷紂、商紂，是商朝最後一位君王。

※白話解說※

商朝討伐夏桀，得到天下後，就改國號為「商」。商朝歷經三十位君王，傳了六百四十四年，直到紂王暴虐荒淫，終被周武王所滅，商朝也亡了。

※故事精選※

夏朝傳到桀時，因為寵愛美女妺喜，為了討好她而大興土木，建造高大宮室，布置奢華，一切只為討美女的歡心，可惜妺喜是敵人有施氏敗降的進貢，所以，心懷仇恨而一味想讓桀浪費財力，要夏桀建築一個大到可以泛舟的酒池，貯存美酒，池旁設立肉的山、肉脯的樹林，以便賜飲賜食日夜歌舞的舞女們。夏桀的荒淫奢侈，終於引起民怨，使得鄰國商國國君成湯趁機而起，殲滅了夏朝。

※智慧小語※

勇猛的夏桀，如果好好治國，應可維持國勢，可惜他卻寵幸美女，暴虐無道、奢侈浪費，終於遭到人民的唾棄，使國家走向敗亡之路，真是令人惋惜，值得後人警惕！

周武王，始誅紂，八百載，最長久。

周轍東，王綱墜，逞干戈，尚游說。

※字詞注釋※

1、**周武王**：姓姬，名發，是后稷的第十五代孫子，周文王的兒子。

2、**誅紂**：誅，殺；紂，是商朝最後一位君王，由於暴虐無道，

而在牧野被周武王所殺。

3、**八百載**：八百年，自周武王興師伐紂，滅商即帝位，建都鎬京（陝西長安），定國號為「周」，是為西周；後來平王向東遷都到洛邑，是為東周；東西周合計統治天下八百多年。

4、**轍東**、**王綱墜**：轍，車輪軋過後的痕跡；東，指周平王向東遷都於洛邑（河南洛陽）；王綱，指王者的政教綱紀、法律、號令等；墜，墜落、落下，引申指綱紀廢弛不張。

5、**干戈**：古代的兵器名稱，干是盾牌，戈是矛戟；引申比喻戰亂爭鬥。

6、**尚游說**：尚，崇尚；游說，用言語勸人，使他聽從或採納自己的意見；這是指善於游說的策士到處去口辯獻策。

※白話解說※

商紂王因為暴虐無道，政治腐敗，終於被周武王所誅殺，商朝因而滅亡。周朝從武王得到天下以後，建都鎬京（西周），後來平王東遷到洛邑（東周），一直到赧王為止，一共有八百多年，是中國歷史上享國最長久的朝代。

周朝自從將都城遷到洛邑以後，王室衰弱、綱紀不張，君王的號令難以通行天下，以致各國諸侯大動干戈、互相爭鬥。而那些擅長口舌游說的策士，紛紛出來遊走於各國之間，進行政治游說，以動人聽聞。

※故事精選※

周朝自從周武王建都鎬京執政以來，國勢旺盛，傳到成王，由賢明的周公輔佐政事，他為了鞏固周朝的政權，覺得鎬京距離東方各地

稍遠，於是計畫在洛邑營建東都，使洛邑成為全國的中心，便於各地方前來朝貢，地位適中，不會太遠或太近，將使周朝的勢力容易達到各方，這就是周武王和周公要東遷洛邑，並積極建設洛邑的本意。

※智慧小語※

周武王所建立的西周王朝，可說是我國歷史上政績最偉大的王朝，可惜政治燦爛有時盡，如果不知守成、力求上進，國勢難免由盛而衰，比如周朝在平王東遷洛邑後，因為平王的殺父嫌疑，使得周朝王室原為天下共主的威信不再，政令解體，天子的號令再也無法通行天下，諸侯紛爭不斷，以致國勢日衰，終於在赧王時走向敗亡的結局。可見，凡事要自始至終完美無瑕，有待自己的努力不懈、謹慎謀畫，以免有始無終、虎頭蛇尾，最後一事無成。

始春秋，終戰國，五霸強，七雄出。

※字詞注釋※

1、**春秋**：時代名，孔子作《春秋》，自魯隱公元年（西元前七二二年）至魯哀公十四年（西元前四八一年），共十二代，二四二年，也就是從周平王東遷開始算起的這段時間稱為「春秋時代」。

2、**戰國**：時代名，指孔子絕筆以後的東周後半期，自周威烈王二十三年，韓趙魏三家分晉算起，至秦始皇兼併六國為止，這段時間各國互相攻伐，征戰不休，有七大強國爭雄，所以稱為「戰國時代」。

3、**五霸**：指齊桓公、晉文公、秦穆公、宋襄公、楚莊王。

4、**七雄**：指秦國、楚國、齊國、燕國、韓國、趙國、魏國。

※**白話解說**※

從周平王東遷的春秋時代開始算起，一直到戰國時代為止，其中有齊桓公、晉文公、秦穆公、宋襄公、楚莊王五個霸主最強；而到周威烈王以後的戰國時代，則有秦國、楚國、齊國、燕國、韓國、趙國、魏國七雄出來，互相征戰稱雄。

※**故事精選**※

春秋戰國時代可說是我國歷史上的一個亂世，雖然這段時期還是由周朝所統治，但事實上，各分封的諸侯列國，都想脫離周朝而獨立成為霸主，所謂「五霸」、「七雄」就是這個時期的產物。為什麼

東周必須分為春秋、戰國兩個時代呢？根據傅樂成先生所著《中國通史》的說法，認為這兩個時代在某些方面大為不同，比如，政治方面，春秋時代大致仍維持著封建制度，周王室仍統治著諸侯；但到了戰國時代，封建制度已逐漸瓦解，諸侯列國不但不再尊重周王室，甚至想篡奪政權…等等。

※智慧小語※

歷史上許多朝代更迭，有盛有衰，各諸侯列國間的紛紛擾擾，難免會影響到國勢，甚至使國家滅亡，所以，一個家庭、公司、企業…，想要興盛發達，必須所有成員不勾心鬥角、不爭權奪利，大家同心協力，才能共創良好績效，這是我們每個人都該引以為戒的。

嬴秦氏，始兼併，傳二世，楚漢爭。

※字詞注釋※

1、**嬴秦氏：** 嬴，是秦國的姓，所以稱秦國為嬴秦氏，但此處嬴秦指的是莊襄王的兒子嬴政，他併吞楚、齊、燕、韓、趙、魏六國而統一天下，自稱為始皇帝。

2、**兼併：** 合併、併吞，大國併吞小國，指秦國併吞六國，統一天下。

3、**二世：** 指秦國的二世皇帝胡亥，是秦始皇的次子，當秦始皇逝世後，李斯、趙高殺死長子扶蘇而另立胡亥為帝。

4、**楚漢爭：** 楚，指自稱西楚霸王的項羽；漢，指漢高祖劉邦；這是說，秦朝末年，項羽和劉邦分據一方，各自稱王，後來

為爭奪天下而互相征戰。

※白話解說※

秦國到了秦王嬴政（秦始皇）時代，才先後併吞楚、齊、燕、韓、趙、魏六國而統一天下，他雖想要把王位傳到萬世，不過，只傳到二世皇帝就天下大亂，而進入楚、漢各據一方，征戰不已的時代。

※故事精選※

嬴政是秦國莊襄王的兒子，他自繼立帝位後，兼併六國，自稱為朕，並號稱始皇帝，是開創中國史上第一個統一中國、建立秦朝的皇帝。他實行中央集權制，廢除封建，立郡縣，又派蒙恬建築長城，北擊匈奴，南併南越，擴大中國的疆域，並統一了中國的文字、度量

衡。雖然他有不少貢獻，可惜因生性殘暴，持刑甚嚴，焚書坑儒而被稱為「暴君」。

※智慧小語※

秦始皇雖建樹不少，但因苛政及焚書坑儒的殘暴手段，在歷史上留下「暴君」的惡名，令人痛心、惋惜！可見，一個人性情的溫和或殘酷，會影響他的行為與做事態度，所以，平日的修身養性實在不能忽視啊！

高祖興，漢業建，至孝平，王莽篡。
光武興，為東漢，四百年，終於獻。

※字詞注釋※

1、**高祖**：指漢高祖劉邦，沛縣人，與項羽共起反叛秦朝，進入咸陽，去除秦朝的苛法而受封為漢王，後來，又消滅項羽並即帝位，以漢為國號。

2、**漢業建**：漢業，指漢朝的天下；建，建立、創立。

3、**孝平**：指漢平帝劉衎，為中山孝王劉興的兒子，九歲即帝位，娶王莽的女兒為后，沒想到最後卻被王莽所殺並篡位。

4、**王莽**：字巨君，是漢元帝皇后的姪子，雖任宰相卻毒死平帝並廢孺子嬰，自立帝位，改國號為「新」，共篡位達十四

年，後來被商人杜吳所殺而亡。

5、**光武**：指漢光武帝劉秀，字文叔，是漢高祖的九世孫，當王莽篡位十四年時，起兵殺了王莽而即帝位，定都洛陽，復興漢室為東漢（後漢）。

6、**獻**：指漢獻帝劉協，東漢至此，群雄並起，終被曹操兒子曹丕所篡而亡國。

※白話解說※

當漢高祖推翻暴虐的秦國、消滅了楚國的項羽，得到秦國的天下後，漢朝的大業從此創立，可是，當傳到平帝的時候，卻被外戚王莽篡位而自立為皇帝，建國號為「新」。

王莽篡位後，光武帝劉秀在新野興兵，推翻王莽政權，恢復了漢

朝的天下，定都洛陽，是為東漢。東、西漢共四百多年，到了獻帝的時候，才被曹丕篡位，改國號為「魏」。

※故事精選※

秦朝末年，天下大亂，劉邦和項羽合力打敗秦軍，由於楚懷王曾說「誰先入關就可封王」，後來，劉邦搶先進入咸陽，他為了廢除秦的苛法，於是召集咸陽城的父老們，宣布說：「各位父老，你們長期受到秦國的苛政統治，民不聊生，如今我興兵討伐，僥倖進入關中，為大家除害，解除你們的痛苦，並不是來侵犯、暴虐你們的，所以，請大家放心、不要害怕。同時，我要和各位約法三章：一、今後如果殺死人則判處死刑；二、殺傷別人和偷竊搶奪他人財物，則依罪行輕重判刑；三、廢除秦國所定的不合理的苛刻法令。希望大家都安心度

日，不必驚慌。」這就是漢高祖劉邦和咸陽百姓所約定的三條法令，也是「約法三章」成語的來源。

※智慧小語※

西漢的政治大致上是非常安定的，社會也一片繁榮，尤其漢文帝和景帝在位時的「文景之治」，是漢朝統治的一段黃金時代；可惜到了東漢，卻是外戚和宦官干政，使得漢朝王國陷入黑暗，民不聊生，終於滅亡。可見，在上位的君王如果不能謹慎領導，放任小人胡作非為，不但王朝有難，更危害天下蒼生，怎不令人慨嘆、唏噓！

魏蜀吳，爭漢鼎，號三國，迄兩晉。

※字詞注釋※

1、**魏**：國名，漢朝末年，曹操受封為魏公，到曹操的兒子曹丕，卻篡了漢獻帝帝位，擁有三分之一的天下，建都河南洛陽，國號「魏」。

2、**蜀**：國名，即蜀漢，當漢朝被魏國曹丕所篡後，漢景帝的後裔劉備，以漢朝宗室而在蜀地稱帝，表示繼承漢統，建都四川成都，國號「蜀」。

3、**吳**：國名，是孫堅的兒子、孫策的弟弟孫權所建立，據有江東一帶，他臣服了曹丕，封為吳王，建都建業（今南京市），國號「吳」。

4、**鼎：**相傳夏禹曾收集全國的金子，熔鑄成九鼎，以作為王位傳承的寶器，於是，從夏朝傳商朝、周朝、秦朝，後人因此將鼎作為傳國的寶器，引申指王位帝業的代稱；爭漢鼎，是指曹丕、劉備、孫權都爭奪漢朝的天下。

5、**三國：**指魏、蜀、吳三國

6、**迄兩晉：**迄，至、到；兩晉，指西晉、東晉；晉武帝司馬炎受魏禪位而建立晉朝，建都河南洛陽。後來西晉發生骨肉相殘的「八王之亂」，和匈奴叛亂的「永嘉之禍」，以致五胡乘機作亂，西晉愍帝終被前趙劉淵所殺而滅亡。於是，晉元帝司馬睿渡江南遷，建都建康（今南京市），一直到恭帝司馬德文，這段期間就是東晉。

※白話解說※

自從東漢滅亡以後，曹丕所建的魏國、劉備所建的蜀國、孫權所建的吳國，形成三國鼎立的局面，三國交相作戰，想要爭奪漢朝的江山，這就是史上所稱的「三國時代」，而三國也一直征戰到西晉、東晉兩晉時代為止。

※故事精選※

所謂「三國時代」的舞台上，是以曹操、劉備、孫權三個人為主角，曹操，東漢沛國譙人，字孟德，任漢獻帝宰相，受封為魏王，他才氣縱橫，機智多謀，城府很深，為人巧詐，當東漢獻帝年幼即位時，朝政被董卓所把持，曹操組織義軍，邀集群雄聲討董卓，而被獻帝任命為大將軍武平侯，享有號令諸侯的特權。

劉備，字玄德，河北涿縣人，是漢景帝兒子中山靖王劉勝的後代，他相貌奇特，性情隨和，喜好結交朋友，與張飛、關羽結拜兄弟，組成義勇軍，討伐黃巾賊，立下大功而當上安喜縣縣尉。後來又成為徐州牧，為了抵擋袁術的進攻而投靠曹操，但劉備也是個有政治野心的人，所以趁著要征討袁術作亂，逃離曹操的掌控，並與袁紹結盟對付曹操，此後兩個人的大軍交相作戰。

孫權，字仲謀，父親孫堅在漢末因討黃巾賊有功，而受封為烏程侯，長兄孫策也獲有戰功，據有揚州、吳郡、會稽。孫權因受父兄的遺澤而稱霸長江下游，建立吳國，與曹操據有華北、劉備據有長江中、上游，而成了三分天下的局面。後來，孫權接受劉備臣子諸葛亮的勸服，與劉備聯合對付曹操，於是三人領軍在赤壁大戰，曹操敗北而放棄征服江東的想法，魏、蜀、吳三國鼎立因而形成。

※智慧小語※

歷史上有許多朝代，都因某些人的政治野心，導致國家陷入動盪不安的局面，危害了人民的生活甚巨。現今世界各地也有許多國家，因為種族、政治等因素而分崩離析、終年征戰、民不聊生、叫苦連天，國家又怎能強盛安定呢？所以，在上位的人，都要引以為戒啊！

宋齊繼，梁陳承，為南朝，都金陵。

※字詞注釋※

1、**宋齊繼**：宋，國名，東晉安帝時，彭城的劉裕屢建大功，受封為宋公，後來又進爵為宋王，不久篡位，是為南宋高祖（宋武帝），建都建康（今南京市），國號「宋」；齊，國

名，南朝蘭陵蕭道成篡宋稱帝為齊高帝，建都建康，史上稱「南齊」；繼，繼續。

2、**梁陳承**：梁，國名，蕭衍篡齊位所建，是為梁武帝，建都建康，國號「梁」；陳，國名，為陳霸先受梁敬帝禪位所建，是為陳武帝，建都建康，國號「陳」；承，繼續。

3、**南朝**：指宋、齊、梁、陳四朝，均據有南方，所以稱為南朝。

4、**都金陵**：都，建都；金陵，位於現在的南京市及江蘇省江寧縣，因為臨長江、據鍾山，形勢險要，所以很多朝代都在此建都。

※白話解說※

自從劉裕滅了東晉改國號為「宋」後，接著傳位至順帝，直到南朝蕭道成篡宋繼續帝位，改國號為「齊」，宋就亡了。二十多年後，蕭衍又篡齊另建梁國。再來是陳霸先繼續建立陳國。這宋、齊、梁、陳四個朝代，都建都在南方，所以史家就將它們合稱為南朝，而且它們都是在金陵地方（今南京市）建都。

※智慧小語※

宋、齊、梁、陳四個朝代的更替，齊滅宋、梁滅齊、陳滅梁，可見一個朝代如果執政的君王不好好經營，一旦荒淫暴虐或懦弱無能，終將被後繼者所滅，一切的成就化為烏有。從古到今，未曾有永遠長治久安的朝代或國家，這是後代建國者應知所警惕的。同樣的，一個

企業的經營者，如果不知將產品或業務創新，將會被客戶或社會所淘汰，業績的下降或公司的倒閉，都是可能發生的後果呀！

北元魏，分東西，宇文周，與高齊。
迨至隋，一土宇，不再傳，失統緒。

※字詞注釋※

1、**北元魏：**北，北朝，指北魏（分裂為東魏、西魏）、北齊、北周到隋朝南北統一時合稱「北朝」；元魏，在東晉孝武帝太元十一年時，北方胡人拓跋珪據有盛樂而自立為代王，後來在平城建都稱帝（魏武帝），國號「魏」，史上稱為「北魏」（為有別於曹丕的魏國，也稱後魏），傳到孝文帝，希

望胡漢融合，推行華化政策，因此將拓跋姓氏改為元氏，所以，「北魏」又稱「元魏」。

2、**分東西**：指魏孝武帝時，丞相高歡專橫，孝武帝投靠宇文泰，建都長安，稱為「西魏」；而高歡又在洛陽另立元善見為孝靜帝，稱為「東魏」，所以說「分東西」。

3、**宇文周**：宇文，是複姓，當孝武帝投靠宇文泰，建立西魏，傳到恭帝時，被宇文覺篡位，立國號為「周」，史上稱「北周（後周）」，後來被隋朝所滅。

4、**高齊**：高，指高歡的兒子高洋，殺了孝靜帝篡位為文宣帝，國號「齊」，史上稱「北齊」（因同樣是高氏所建，所以也稱為「高齊」），後來被北周宇文覺所滅。

5、**迨至隋**：迨至，等到；隋，國名，是隋高祖（隋文帝）楊堅

所建，他是東漢太尉楊震的後代，仕於北魏和北周，受封為「隨公」，後來討伐北周和南朝陳國而擁有天下，改「隨」為「隋」，並以之為國號。

6、**一土宇**：一，統一；土宇，國土、領土，指楊堅統一天下，建立隋朝，結束了魏晉南北朝的長期分裂情況。

7、**失統緒**：是亡國的意思，指隋煬帝荒淫無道、勞民傷財，使朝政統緒盡失，種下亡國的禍因。

※白話解說※

東晉孝武帝時，北魏拓跋珪自己稱帝，傳到廢帝又分裂成東魏和西魏。後來，東魏被高洋所篡，改稱「北齊」；而西魏被宇文覺所篡，改稱「北周」；最後，北齊也被北周所滅。

等到隋高祖（文帝）楊堅建立隋朝後，才結束了南北朝的分裂，統一了天下。可惜，只傳到他的兒子楊廣（煬帝），就因荒淫無道，使得天下因此大亂，而隋朝的統緒已盡失，國家也就滅亡了。

❀智慧小語❀

隋文帝楊堅是個日夜不倦勤於政事的好皇帝，他減輕賦稅，自身十分節儉廉潔，喜歡讀書，設置義倉儲存糧食，以備饑荒時使用，可說為隋朝做了許多建設，可惜傳到煬帝時，卻不知珍惜已有的成就，反而荒淫無度、征戰不已，使得盜賊充斥，天下大亂，終於導致國家步向滅亡的地步，多麼可惜！也令人感嘆！

唐高祖，起義師，除隋亂，創國基。
二十傳，三百載，梁滅之，國乃改。

※字詞注釋※

1、**唐高祖：**指唐朝開國君主李淵，字叔德，隴西成紀人，起初在隋朝當太守，後來受進爵為「唐公」，當隋煬帝南巡時，趁機起義，平定暴亂而得到天下，建立了唐朝。

2、**起義師，除隋亂：**起義師，倡議起兵；除隋亂，隋朝末年，由於隋煬帝荒淫無道，以致群雄作亂，直到李淵、李世民父子才起義平亂。

3、**創國基：**創，開創；國基，國家的基業。

4、**二十傳，三百載：**指唐朝傳了二十個君主，建國將近三百年

（二八九年）。

5、**梁滅之，國乃改**：指五代後梁的太祖朱溫（全忠）消滅唐即帝位，改國號為「梁」，建都河南開封，史上稱為「後梁」。

※白話解說※

隋煬帝時，關中地方群雄並起作亂，於是唐高祖李淵大起義兵，平定了隋朝的暴亂。不久，高祖就廢了隋恭帝，在長安地方即位，改國號為「唐」，開創了大唐帝國的基業。

唐朝從高祖李淵取得天下後，傳位給太宗、高宗、中宗、睿宗、玄宗、肅宗、代宗、德宗、順宗、憲宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗、僖宗、昭宗、昭宣帝，共二十個君主，將近三百年

（二百八十九年）的時間，直到朱溫滅了唐朝，改國號為「梁」而進入五代。

❀故事精選❀

李淵是西涼公李昺的兒子，三代世襲封爵，李淵最初在隋朝當太守，後來因功進爵為「唐公」，當時隋朝勢力已漸衰，所以李淵趁著隋煬帝南巡時，自己留守太原，而命兒子李世民自晉陽起兵，取下長安。次年，煬帝被殺，李淵掃除暴亂，滅隋而即帝位，國號「唐」，完成統一大業。唐朝執政期間，曾締造「貞觀之治」和「開元之治」的盛世，國威遠播。可惜傳到玄宗時，縱情逸樂，寵幸楊貴妃，荒廢朝政，使得宦官與藩鎮的問題日趨嚴重，以致造成「安史之亂」，唐朝也由盛而衰，終於被朱溫所滅亡。

※智慧小語※

唐朝的文治武功都很興盛，天下一片承平富庶，尤其文化發達，其中以詩的成果最輝煌，產生了許多的著名詩人及文學大家，如李白、杜甫…等等。可見一個有作為的朝廷，可以為國家帶來很多成就，人民也受益，享受輝煌的成果。

梁唐晉，及漢周，稱五代，皆有由。

※字詞注釋※

1、**梁唐晉**：梁，國號，指五代的後梁，是後梁太祖朱溫滅唐而建立的；唐，指五代的後唐，是後莊宗李存勗滅後梁而建立的；晉，指五代的後晉，是晉高祖滅後唐而建立的。

2、**漢周：**漢，指五代的後漢，是後漢高祖劉知遠於後晉亡國後而稱帝建國的；周，指五代的後周，是後周太祖郭威滅後漢而建立的。

3、**五代：**指後梁、後唐、後晉、後漢、後周合稱「五代」。

※白話解說※

在唐朝以後，後梁、後唐、後晉、後漢、後周等五個王朝合稱為「五代」，它們掌握政權的時間都很短，常常是沒幾年就亡國了，為什麼會這樣？其實都是各有來由的。

※故事精選※

為什麼五代各朝立國時間都很短，瞬間興亡呢？根據史書的記

載，後梁朱溫荒淫成性，後因與友人妻子淫亂而遭殺死，只傳了兩代、十七年，就被後唐所滅；後唐李存勗性情驕矜，遭將士抱怨而反叛，只傳了四代、十五年，就被後晉所滅；後晉也只傳了兩代、十年，就被契丹所滅；後漢高祖劉知遠治國沒什麼大功，而傳到驕奢放縱的隱帝時，終於被後周郭威所滅，只有兩代、四年，後漢就亡了；後周雖朝政尚可，但只傳了三代、十年，就被北宋趙匡胤所滅。可見這五代諸國都是短命的王朝。

※智慧小語※

一個國家的執政長短，或興或亡都是有其原因的；同樣的道理，一個企業能否永續發展，端賴經營者及員工的共同努力，才能共創一番事業。

炎宋興，受周禪，十八傳，南北混。

※字詞注釋※

1、**炎宋**：炎宋，即趙宋，是趙匡胤所建，也就是宋朝的開國始祖宋太祖，據說出生時赤光滿室，因為旺在火德，所以稱「火宋」或「炎宋」，又為有別於南北朝的「劉（劉裕）宋」而稱「趙宋」或「大宋」。

2、**受周禪**：周，指後周；禪，禪讓，古時天子將帝位讓給賢能的人，這是指宋太祖是接受後周恭帝郭宗訓的禪讓。

3、**十八傳**：指北宋、南宋各歷經九個君主，共傳了十八個君主。

4、**南北混**：指南宋廣王趙昺被蒙古的元朝所滅，使得中國南北

又混合成一個大帝國。

※白話解說※

宋太祖趙匡胤建立的宋朝，是接受後周恭帝郭宗訓所禪讓的；此後歷經北宋九世、南宋九世，共傳位十八個君主，直到南宋廣王趙昺被元朝滅亡，中國南北才又混合成一個大帝國。

※故事精選※

宋太祖趙匡胤生於夾馬營，相傳出生時，赤光滿室，且體有異香，所以人稱「香孩兒」；長大後於後周任官，曾南征北討，屢獲戰功，因而升官為歸德節度使，當契丹人入侵時，他率兵抵禦到陳橋驛（今河南開封府祥符縣）時，將士以黃袍加在他身上，並稱恭帝已

下詔書禪讓帝位，於是在汴梁（今河南省開封縣）建都，改國號為宋，是為太祖。接著傳位給弟弟太宗，吳越歸降，並討平北漢，完成統一。但傳至第九世欽宗時，金人入侵，攻破汴京，北宋亡國。康王趙構南渡，即位為高宗，遷都臨安（浙江杭州），是為「南宋」。以後傳了九個皇帝，至趙昺時，元兵入侵，趙昺投海而死，南宋也亡國了。

※智慧小語※

趙匡胤在陳橋兵變、黃袍加身，雖謊稱是恭帝禪讓，但史書考據都認為是預謀篡位，不禁令人為臣子權謀算計皇位終於亡國而感嘆！也可見倡導「君臣有義」的重要。

遼與金，皆稱帝；元滅金，絕宋世。
與圖廣，超前代，九十年，國祚廢。

※字詞注釋※

1、**遼：**遼，國名，是契丹部族領袖耶律阿保機所建，唐德宗貞元元年稱帝（太祖），國號本叫「契丹」，到兒子太宗時又改稱為「遼」，後來被金所滅。

2、**金：**國號，是女真部族所建，本叫女真，宋徽宗時，完顏阿骨打起兵反遼，稱帝（太祖）建國，改國號為「金」，在燕京（今北平市）建都，後來被蒙古（元朝）所滅。

3、**元：**國號，起初稱蒙古，太祖姓奇渥溫，名鐵木真，號成吉思汗，傳到太宗時，舉兵滅金。

4、**絕宋世：**指元太祖的孫子忽必烈（元世祖）消滅宋朝，建國號為「元」而統一中國。

5、**輿圖廣：**輿圖，疆土、領土、疆域、大地；廣，大。

6、**國祚：**國家的統系王位。

※白話解說※

契丹人所建的「遼」，和女真人所建的「金」，都各在北方稱帝。而到了蒙古人所建的元朝滅亡金以後，忽必烈也滅了宋朝，宋朝的皇統也斷絕了。

元朝武功極盛，版圖廣大，遍及全亞洲及東歐，可說超過以前各個朝代，但是元朝卻只傳了十世，九十年，就被明太祖滅亡，國家的統系也廢了，退回蒙古沙漠故居。

※智慧小語※

元朝三次西征，建立四大汗國，地跨歐、亞兩洲，疆域的廣大是前所未有的，但為什麼建國並不長呢？可能是到了末期順帝執政時，荒廢政事，民生窮困，加上皇位的繼承發生紛爭，群雄各據一方，並實施種族歧視政策，縱容喇嘛（元朝崇奉喇嘛教）欺壓平民，以致國內大亂而走向滅亡的道路。可見，即使是泱泱大國也要戒慎恐懼的治理朝政，否則也可能一敗塗地呀！

太祖興，國大明，號洪武，都金陵。
迨成祖，遷燕京，十六世，至崇禎。
閹亂後，寇內訌，闖逆變，神器終。
（或作閹亂後，寇如林，李闖出，神器焚。）

※**字詞注釋**※

1、**太祖**：指明太祖朱元璋，字國瑞，濠州人（今河南省鳳陽府）在位三十一年。

2、**大明**：是明朝的國號，元朝末年，群雄並起，朱元璋協助郭子興舉兵滅了元朝後稱帝，建都於南京，國號「明」。

3、**洪武**、**金陵**：洪武，是明太祖的年號；金陵，指現在的南京市及江蘇省江寧縣等地，明太祖在此建都。

4、**迨成祖**：迨，及、到；成祖，指明太祖的第四個兒子朱棣，起初封於燕京，稱為燕王，惠帝（建文帝）藉口諸王不法，打算削除其王位，朱棣於是起兵南征，號稱「靖難兵」，攻陷金陵，惠帝被驅逐，朱棣於是自立為帝，以北平為北京，後來遷都，改稱燕京。

5、**遷燕京**：遷，遷移；燕京，指現在的北平，因古代燕國曾在此建都，所以稱為「燕京」，後晉在此設置燕京；遼設燕京析津府；宋朝改稱燕山府；金改為中都；元朝設燕京路；明、清時則稱為北京。

6、**十六世**、**崇禎**：世，世系，這是指明朝自太祖開始，傳了十六代皇帝；崇禎，是明光宗的第五個兒子，明思宗（莊烈帝）朱由檢的年號，為明朝第十六代、也是最後一個皇帝。

7、**閹亂：**閹，本意是割去雄性生殖器官，引申指宦官（也稱太監，係君主時代經手術後喪失性能力，而在宮中侍候帝王或后妃的男人）；閹亂，是指明朝末年，朝臣勾結奸人魏忠賢而與東林黨為敵的亂黨。

8、**寇內訌、闖逆變：**寇內訌，盜寇內亂；闖，指闖賊李自成，明朝米脂人，父母早逝，年少時喜歡結交狐群狗黨，鬥狠無賴，擾亂地方，並到處搶劫擄掠，崇禎時，並舉兵造反，在西安自稱闖王，國號大順，後來率兵圍困京師，明思宗殉國，吳三桂引清兵入關，李自成被圍困於九宮山，自殺而死。

9、**神器：**指帝位、天子的大位。

※白話解說※

元朝末年，天下大亂，明太祖朱元璋興兵消滅元朝，統一天下，改國號為「大明」，年號洪武，建都在金陵。

到明成祖朱棣為了推翻惠帝，起兵造反，終於攻陷金陵，奪得政權，並將首都從金陵遷到燕京。當傳到第十六代崇禎時，明朝就亡國了。

明朝末年，太監魏忠賢作亂，直到崇禎初年，被明思宗罷黜才結束閹亂。但在神宗以後，由於各地又有流寇作亂，因而造成闖賊李自成起兵造反，並攻陷京城，大明帝國終告結束。

清順治，據神京，至十傳，宣統遜。

※字詞注釋※

1、**清順治**：清，是朝代名；順治，清朝開國皇帝清世祖的年號。

2、**神京**：指京城、首都、北京，也就是現在的北平市。

3、**十傳**：指從清世祖順治皇帝開始，歷經康熙、雍正、乾隆、嘉慶、道光、咸豐、同治、光緒、宣統等傳了十個君主。

4、**宣統遜**：宣統，是光緒帝的繼子、清朝最後一個皇帝溥儀的年號，他三歲時立為皇帝，只在位三年，就因辛亥革命成功而下詔退位，結束了大清帝國；遜，遜位，是帝王讓位的意思。

※白話解說※

清朝在順治皇帝起兵入關進了中原，滅亡明朝後，就在北京建都；從此一共傳了十個君主，直到宣統皇帝時，由於國父孫中山先生所領導的國民革命成功，而使宣統下詔讓位，結束了清朝。

※故事精選※

清世祖，名福臨，在明末流寇作亂，北京淪陷時，因吳三桂求援而派叔叔多爾袞率兵入關，打敗闖賊李自成迎接世祖入主中國，改年號為「順治」，後來又平定諸王而取代明朝，統一全國，創建大清帝國的根基。

※智慧小語※

清朝時，西方各國紛紛前來做生意，實施經濟侵略，也因此時常與清廷發生衝突，不幸清廷屢戰屢敗，並因此與各國訂下南京條約、馬關條約、辛丑和約等許多不平等條約，使得國勢日衰，終於促使國父孫中山先生領導革命於武昌起義，一舉推翻滿清帝國，建立了中華民國，延續至今，凡我中華民國國民都該感念國父，創建國家的大志與艱辛，珍惜我們目前所擁有的一切。

革命興，意氣雄；廢帝制，效大同；

舉總統，共和成；復漢土，民國興。

※字詞注釋※

1、革命、帝制：革命，古人認為天子是由上天命定而做皇帝，

所以改朝換代稱為革命；帝制，由皇帝治理國家的政治制度。

2、**效、大同：**效，模仿、效法；大同，天下為公的太平世界，如同在《禮記‧禮運篇》中所說的大同，也是指公平而又安和樂利的情況。

3、**共和：**指國家主權屬於全體人民，而不立君王、皇帝的一種民主政體，如共和國。

4、**漢土：**指中國的土地，由於清朝是滿州族，所以說恢復漢土。

5、**民國：**指民主國或中華民國的簡稱。

※白話解說※

由國父孫中山先生所領導的革命黨興起以後，民主意識蓬勃發展，勢力強大，所以推翻滿清，廢除君主專制的政治制度，並仿效古代《禮記‧禮運篇》的大同思想，建立了大同世界。於是選舉總統，成立了共和政體（政府），並且恢復中國（漢族）的土地，正式建立一個民主國家。

※智慧小語※

一個國家的成立談何容易？試想國父孫中山先生為了推翻滿清，歷經十次革命，雖屢戰屢敗，仍再接再厲，奮勇向前，最後終於建立了民國。可見，有志者事竟成，我們無論做什麼事，都要效法國父不屈不撓的精神，最後的成功一定屬於我們的。

廿二史，全在茲，載治亂，知興衰。
讀史者，考實錄，通古今，若親目。
口而誦，心而惟，朝於斯，夕於斯。

※字詞注釋※

1、廿二史：「廿」是二十的合音，讀音同「念」；《廿二史》是指《史記》、《前漢書》、《後漢書》、《三國志》、《晉書》、《宋書》、《齊書》、《梁書》、《陳書》、《北魏書》、《北齊書》、《北周書》、《隋書》、《南史》、《北史》、《唐書》、《五代史》、《宋史》、《遼史》、《金史》、《元史》、《明史》等二十二部正史。（有的版本作《古今史》或《二十二史》）

2、**茲、載：**茲，此；載，記錄、記載。

3、**考實錄：**考，考察；實錄，指歷代各王朝的史官，所記錄的一些君臣間實在的事情等等。

4、**若親目：**若，如同、像；親目，親自看見。

5、**誦、惟：**誦，讀；惟，思想、思量，或作「維」，思維，指運用已有的概念來判斷或推論，以進一步認識事物的本質和法則的作用。

6、**朝於斯、夕：**朝，早晨；於斯，這裡；夕，晚上。

✲白話解說✲

有關歷代的正史，從伏羲氏到明朝，全部記載於二十二部史書中，這些史書詳細記載了歷史上各個朝代，帝王的世系宗譜，一治一

亂等等，由其中可以得知其興盛衰敗的原因、始末為何。

凡是研讀歷史的人，必須詳細考察探究歷代政治的實錄，通達古往今來各朝代演變的道理，就如同親自目睹似的，才能明白興衰的根由，貫通古今的歷史。

讀書的方法，不只是要用口唸，還要用心的想。因為如果不用心思量，即使口裡讀得很熟，也是沒有用的，無法真正瞭解其中的深義；而且不但早晨要用功讀，晚上也一樣要勤讀，因為如果晚上不繼續溫習，那麼早上所學的可能都荒廢忘記了。

※故事精選※

有關二十二部史書的作者：《史記》是漢朝司馬遷所著；《前漢書》是漢朝班固所著；《後漢書》是宋朝范曄所著；《三國志》是

晉朝陳壽所著；《晉書》是唐太宗所著；《宋書》是梁朝沈約所著；《齊書》是梁朝蕭子顯所著；《梁書》、《陳書》是唐朝姚思廉所著；《北魏書》是北魏魏收所著；《北齊書》是唐朝李百樂所著；《北周書》是唐朝令狐德芬所著；《隋書》是唐朝魏徵所著；《宋、齊、梁、陳南史》及《魏、齊、周、隋北史》都是唐朝李延壽所著；《唐書》、《五代史》都是宋朝歐陽修所著；《宋史》、《遼史》、《金史》是元朝托克托、歐陽玄、揭傒斯所著；《元史》是宋廉、王褘所著；《明史》是萬斯同所集成；以上共稱二十四史；到了清代又加入《新元史》，成為《二十五史》；民國成立後又加入《清史》合稱《二十六史》。這些史書對於歷代各個王朝的君王聖明或愚昧、臣子賢能或奸邪、朝代興起或衰亡的始末……等等，都記載得十分詳細，是研究歷史的人必須研讀考證的重要實錄。

昔仲尼，師項橐，古聖賢，尚勤學。

※字詞注釋※

1、**仲尼：**是孔子的字，名丘，春秋時代魯國人，是儒家的宗師，我國的大學者，晚年時刪《詩書》、定《禮樂》、贊《周易》、作《春秋》。同時，孔子喜歡開科授徒，受教學生多達三千多人，後世尊稱為「至聖先師」。

2、**師項橐：**項橐，是魯國的神童，雖然當時只有七歲，但孔子卻拜他為老師。

3、**聖賢：**聖人（道德修養完美的人）與賢人（有才德的人）的合稱。

4、尚：尚且、仍然、依舊。

※白話解說※

從前孔子十分好學，曾經拜一個才七歲的神童項橐做老師。可見，古代的聖人及賢人，即使本身已學識淵博，卻仍然非常好學，何況是資質平庸的一般人，不是更應該勤勉向學嗎？

※故事精選※

孔子自幼家境貧窮，但他並不自暴自棄，反而利用工作閒暇，勉勵自己勤讀古代經書，滿腹經綸後，並不吝於教導別人，為了使一般貧苦的平民百姓也能受教育，所以他開科授徒，不但自己學不厭，也教不倦，一生以教、學為職志，因為孔子認為，一個人要提高人生

的境界，或改善為人處世的態度，只有透過「學習」，才是唯一達到這個目標的途徑。因此他篤志向學，也盡力協助有心向學的人，而且「有教無類」，不論什麼階層的人向他請教，他都竭盡所能的誠懇教導。難怪孔子可以成為一位人人景仰的聖人，以及弟子滿天下的明師，甚至流傳至今，世世代代的後人們都尊稱他為「至聖先師」。

※智慧小語※

無所不通且擁有弟子三千的大學者孔子，卻仍然謙卑的以七歲的神童項橐為師，古聖先賢勤學好問的精神，多麼令人佩服！但反躬自省，平庸愚昧的我們，怎能不惕厲自己勤勉呢？

趙中令，讀魯論，彼既仕，學且勤。

※字詞注釋※

1、**趙中令**：趙，指宋朝幽州薊縣人趙普；中令，官名，是中書令的簡稱，中書省的長官，相當於宰相；由於趙普在宋太宗時任官中書令，所以稱「趙中令」。

2、**魯論**：指《論語》，是孔子應答弟子和當時人，以及弟子們互相問答的記錄，共有二十篇，因為這本書是在孔子死後，由學生們搜集各種記錄，互相討論編輯而成，所以叫《論語》，又因為是魯國人所記，所以稱《魯論》。

3、**彼**、**仕**：彼，他；仕，做官。

❋白話解說❋

宋朝的趙普，即使已任高官為中書令，仍然每天勤勉的讀《論語》，可見，趙普雖然已經是國家的重要大臣（宰相），但是仍然很勤奮的研究學問。

❋故事精選❋

趙普，字則平，生性沉默寡言，但做事卻剛毅果斷，他曾輔佐宋太祖，頗受重用，宋太宗時官拜中書令（宰相）。有一天，宋太祖因有重要國事找趙普商量，特別前往趙府，兩人坐定後，太祖見趙普書桌上有一本書，於是問：「你正在看什麼書呢？」「臣讀的是《魯論》。」太祖覺得奇怪：「咦？這不是我們小時候就讀過的書嗎？為什麼現在還要讀它？」趙普回答說：「不，這雖然是一本童蒙時期

就讀過的書，但是，如果想要齊家、治國、平天下，則一定要多多研讀。」趙普曾說過：「我有《論語》一部，特別以半部輔佐太祖平定天下，又用另半部輔佐太宗，使得天下太平啊！」趙普的勤學由此可見！

※智慧小語※

趙普貴為宰相，治理國事，忙碌不堪，卻仍研讀《魯論》，孜孜不倦的好學態度，令人佩服！反觀後生晚輩，平平庸庸，既無顯達高位，卻仍不肯用功讀書，不是應該慚愧嗎？

披蒲編，削竹簡，彼無書，且知勉。

※字詞注釋※

1、**披蒲編：**披，剖開；蒲，蒲草，是多年生草本植物，長在水邊，葉子細長，可用來編蓆子；這是指拿蒲草編成蓆子後，在上面寫字、抄書閱讀。

2、**削竹簡：**削，用刀斜刮；竹簡，古人用刀削掉竹子上的青皮，再於竹片上寫字。

3、**勉：**勤勉、努力、勤學。

※白話解說※

漢朝初年，還沒有人會造紙，有一個名叫路溫舒的人，拿蒲草編

織成蓆子當紙來抄書閱讀。還有一個名叫公孫弘的人，則將竹子削成竹片來抄書閱讀。這兩個人，都因為家貧買不起書籍，卻仍然知道奮發勤學，而我們現在擁有很多書籍，怎能不用功呢？

※故事精選※

路溫舒，字長君，是漢朝鉅鹿人，從小家境貧窮，無法像其他富貴人家的孩子上學堂讀書，而是必須幫忙家裡牧羊。可是環境並不影響他求知的欲望，於是他將蒲草編織成蓆子當草紙來寫字，曾經向人借了《尚書》抄在蓆子上閱讀。如此刻苦讀書，終於使他學有所成，後來果然為朝廷所重用。

公孫弘，字季齊，漢朝薛縣人，因家貧而到中年仍在寒竹林中為人養豬謀生，但他不因此而減低學習的興趣，為了抄錄《春秋》而用

刀削去竹子的青皮，在竹片上抄書來讀。皇天不負苦心人，後來他總算獲得漢武帝賞識，拔擢為丞相。

※智慧小語※

從前，不是貴族世家子弟是無法讀書的，一方面是因為還沒有發明紙，所以許多書是用手一個字一個字，抄在昂貴的絹帛上，因此，窮人家的子弟是沒錢買書、讀書的，但路溫舒、公孫弘卻人窮志不窮，並不因為家貧無錢買書而放棄向學。反觀今日，我們所生活的環境大多豐衣足食，書籍種類不勝枚舉，豈可不發憤讀書呢？

頭懸梁，錐刺股，彼不教，自勤苦。

※字詞注釋※

1、**頭懸梁：**懸，掛；梁，屋梁，架在柱子上的橫木；這是指晉朝人孫敬，惟恐讀書時疲倦打瞌睡，就用繩子把頭髮掛在屋梁上。

2、**錐刺股：**錐，錐子；股，自胯到膝蓋的部位，也就是大腿的部分；這是指戰國時代的蘇秦，為免讀書時打瞌睡，就拿錐子來刺自己的大腿。

※白話解說※

晉朝的孫敬，讀書非常用功，為了避免讀書時打瞌睡，就用繩子

把頭髮掛在屋梁上；戰國時代的蘇秦，讀書也很勤勉，為了防止打瞌睡，就用錐子刺自己的大腿。他們雖然沒有師長督促教誨，卻能自我勉勵，勤奮苦讀。

❀故事精選❀

孫敬，字文寶，讀書非常勤勉，常閉門在家讀書，他為防止讀書到深夜，精神疲倦、想睡覺，就用繩子把頭髮掛在屋梁上，只要一想睡覺，頭一點，繩子就會牽動頭頸而使他驚醒，不會打瞌睡。村民們也因為他終日閉戶讀書，稱他為「閉戶先生」。後來，孫敬苦讀有成，官拜卿相地位，名揚四海。

蘇秦，字季子，洛陽太平莊人，因為秦惠王不肯重用他而返鄉，不料，父母和嫂嫂都看不起他，於是他發憤讀書，日夜勤讀，每至深

夜倦怠昏昏欲睡的時候，就用錐子刺自己的大腿，痛醒後繼續再讀。這樣的奮發圖強，終於使蘇秦揚眉吐氣，享盡俸祿。

※智慧小語※

孫敬與蘇秦的作法，放諸現代，也許令人覺得不可思議，但是他們發憤苦讀的精神，卻是值得效法的，畢竟要不要用功讀書，與自己的意志力有關，尤其我們現在可說是處於安居溫飽的環境，又有父兄或師長的認真教導，如果再不努力讀書，實在有愧於自己、父母、師長啊！

如囊螢，如映雪，家雖貧，學不輟。

※字詞注釋※

1、**囊螢**：囊，裝東西的袋子，此處當動詞用，指用袋子盛裝物品；螢，是螢火蟲，或稱火蟲兒，是一種長約一公分，夜間飛時腹部末端會發燐光的昆蟲；這是指好學的車胤，因為家貧無錢買油點亮油燈，就取螢火照著書閱讀。

2、**映雪**：映，照、光線的照射；指好學的孫康，因為家貧沒錢買油點亮油燈，就在庭院裡映著雪光讀書。

3、**輟**：停止。

※白話解說※

古代有許多好學的人，像晉朝的車胤，因為家裡很窮，買不起油燈，每當晚上要讀書時，就抓許多螢火蟲裝在袋子裡，利用螢火蟲所發出的光照在書本上來閱讀。像晉朝的孫康，也因為家貧沒有錢買油點燈，每到冬夜要讀書時，就在庭院中的雪地上，利用雪的反射光來看書。這兩個人的家境，雖然很窮困，卻仍然好學不倦，始終不肯停止學習。

※故事精選※

晉朝南平人車胤，字武子，從小就很勤學，但是經常因為家貧沒錢買油點燈，以致夜晚無法看書，使他非常懊惱。一個夏天的晚上，車胤走到河邊散步，忽然看到螢火蟲飛來飛去，那點點綠光美極了，車胤靈機一動：「對了，火蟲兒會發光，如果把許多火蟲兒放在袋子

裡，不是更光亮嗎？我就可以借著螢光看書了！」此後，他就常在夏夜（因為螢火蟲是在夏季生於水邊）囊螢以照書，幾年下來，他已成為博學之士，並受到孝武帝的重用。

※智慧小語※

車胤和孫康雖然家貧，但是惡劣的環境，並未使他們自暴自棄，或勤學精神與上進心受到阻礙，反而想盡辦法克服困難，徹夜不眠而苦讀，後來果然功成名就。我們雖然不是為了有一番成就才讀書，但是他們苦讀的態度，卻是每個人應當學習效法的。

如負薪，如掛角，身雖勞，猶苦卓。

※字詞注釋※

1、**負薪：**負，挑；薪，供作燃料的木柴；這是指漢朝人朱買臣，即使在砍柴的時候，也不忘讀書。

2、**掛角：**角，是牛角；這是指隋朝人李密，在幫人放牛時，總是將《漢書》掛在牛角上，而騎在牛背上，一邊放牛、一邊看著書。

3、**猶苦卓：**猶，還是、仍然；卓，直立的樣子；苦卓，艱苦卓絕。

※白話解說※

像漢朝的朱買臣，因為家貧，每天上山砍柴，可是他卻能在挑柴的時候，一邊走著，一邊讀書。像隋朝的李密，因為家貧，從小幫人放牛，但他仍不忘讀書，每次放牛時，把《漢書》掛在牛角上，而自己就坐在牛背上，一邊放牛、一邊讀書。他們的身心雖然十分勞苦，卻仍然能夠艱苦卓絕、堅持到底。

蘇老泉，二十七，始發憤，讀書籍。
彼既老，猶悔遲，爾小生，宜早思。

※字詞注釋※

1、蘇老泉：指宋朝四川眉州人蘇洵，字明允，別號老泉，或稱

他老蘇，他年少時不愛讀書，直到二十七歲時才發憤讀書。

2、**彼、悔遲：**彼，指蘇老泉；悔遲，指後悔太晚領悟讀書的重要。

3、**爾小生：**你們這些年輕人。

※白話解說※

宋朝的蘇老泉，一直到二十七歲時才開始發憤讀書，並努力不懈，最後終於成為宋代的大儒者。

蘇老泉的年紀已經老大，尚且知道懊悔求學太遲，何況你們這些年輕人，更應該早些想想，怎樣立志勤讀書，免得等到老了才悔恨，已經來不及了。

※故事精選※

蘇洵雖然年紀老大才讀書，但因意志堅定，肯下苦心，終於能通六經百家學說，有所成就，而他的兒子蘇軾（字子瞻，號東坡）、蘇轍（字子由）也頗富文才，父子三人為世人尊稱為「三蘇」，並同為唐宋八大家而知名於世。

※智慧小語※

當我們年少時，如果不知好學讀書，將成為愚笨無知的人，等到年紀老大，一事無成，後悔莫及。所以，現在有蘇老泉的前例，我們這些後生晚輩更應該再三深思，及早下決心用功讀書。不但可以增進學識，改變氣質，而且一生受用無窮。

若梁灝，八十二，對大廷，魁多士。
彼既成，眾稱異，爾小生，宜立志。

※字詞注釋※

1、**梁灝：**宋朝須城人，字太素，據說他直到八十二歲才參加進士應試，高中狀元。

2、**對大廷：**對，指在天子面前對策；大廷，朝廷。

3、**魁多士：**魁，魁首、領袖、首領，原是明代科舉分五經來取士，每經設一個魁首，稱為「經魁」，五經魁合稱　為「五魁」，後人引申指考試或比賽獲得冠軍都稱為「奪魁」；魁多士，為多士的魁首，指在許多應考人中獨佔鰲頭。

4、**彼既成：**彼，指梁灝；成，成功、成名，指梁灝能魁多士，

可說是成功了。

5、異、立志：異，驚奇、驚異，眾人都嘖嘖稱奇；立志，立定志向。

※白話解說※

像宋朝的梁灝，少年不得志，但他始終好學，據說直到八十二歲才參加進士考試，當他在朝廷應試對策時，居然壓倒群儒高中狀元。梁灝雖然年紀已老邁，卻能夠獲得第一名的狀元，功成名就，眾人都嘖嘖稱奇。所以，你們這些年輕人，更應該早早立定志向，發憤讀書。

※故事精選※

梁灝，生於五代後晉時，從小喜歡讀書，從後晉天福三年就開始應試，但是歷經後漢、後周，卻始終未中狀元，他發誓：「我一輩子教子成名，兒子個個高中狀元，可是我這個為人爹的，卻老是考不中狀元，真不甘心啊！」於是他繼續發憤苦讀，到了宋太宗雍熙二年，高齡已達八十二歲的梁灝，總算在金殿對策中，獨佔鰲頭，狀元及第。他曾寫了一首謝恩詩：「天福三年來應試，雍熙二載始成名，饒他白髮頭中滿，且喜青雲足下生。觀榜更無朋輩在，到家惟有子孫迎。也知年少登科好，怎奈龍頭屬老成。」梁灝的堅定志氣，真是令人佩服！

瑩八歲，能詠詩；泌七歲，能賦碁。
彼穎悟，人稱奇，爾幼學，當效之。

※字詞注釋※

1、**瑩**：指北齊人祖瑩，字元珍，從小好學，當時人都稱讚他為「小聖童」，官做到秘書監著作郎。

2、**詠詩**：吟唱、吟詠詩歌。

3、**泌**：指唐朝人李泌，字長源，七歲就能為文，當時人都稱讚他為「神童、奇童」，官做到宰相。

4、**賦碁**：賦，是一種四六句韻文的文體，賦詩，作詩；碁，棋子；這是指，以下棋為賦詩的題材。

5、**彼穎悟**：彼，指祖瑩和李泌；穎悟，聰明、聰慧過人。

6、爾幼學：爾，你；幼學，幼兒、小孩子。

※白話解說※

北齊人祖瑩在八歲的幼齡就會作詩；而唐朝人李泌在七歲時就會作賦。

祖瑩和李泌兩個人，年紀雖然很小，卻聰穎出眾，令眾人驚奇不已。你們這些孩童們，應當效法他們，用功讀書。

※故事精選※

北齊人祖瑩，從小好學，日夜勤讀，毫不懈怠，才八歲就能詠詩成章，眾人誇讚他是「聖小兒、小聖童」，甚至父母怕他過於沉迷於書本，而將油燈藏起來，以免他晚上也為了看書而不休息，影響身體

健康。祖瑩的用心向學，使他十二歲就成為中書學生（官名），後來做到秘書監著作郎。

李泌也是從小聰明過人，七歲就能吟詩作文，有一次，唐玄宗要舉神童，李泌獲推薦晉見，當時玄宗正和臣子張說下棋，玄宗問李泌：「你會作賦嗎？」李泌神色自若的回答：「會呀！」「很好，那麼你與張說就『方圓動靜』四個字作賦吧！」於是，張說吟詠：「方若棋局，圓若棋子，動若棋生，靜若棋死。」李泌應答：「方若行義，圓若運知，動若逞才，靜若得意。」（若，好像）李泌的對答如流，令玄宗嘖嘖稱奇，於是賞賜一件紫衣，張說也稱他是「奇童」。成年後，李泌更是博學多聞，獲得朝廷重用，官拜宰相。

蔡文姬，能辨琴；謝道韞，能詠吟。
彼女子，且聰敏，爾男子，當自警。

※字詞注釋※

1、**蔡文姬：**是東漢學者蔡邕的女兒，名琰，字文姬，她博學多才，精通音律。

2、**能辨琴：**指能辨別琴聲的好壞。

3、**謝道韞：**是晉朝名臣謝安的姪女，聰慧有文才，是晉朝的女文學家。

4、**彼**、**聰敏：**彼，指蔡文姬、謝道韞；聰敏，聰明靈敏。

5、**警：**警惕，心中覺悟而有所憂懼。

❀白話解說❀

古人雖然常說「女子無才便是德」，但是也不乏聰慧有成就的，像東漢的蔡文姬，不但博學多聞，也精通音律，能夠辨別琴音的好壞。又如西晉的謝道韞，也是文思敏捷、能吟詠詩歌的文學家。

蔡文姬和謝道韞雖然都是女孩子，卻聰明靈敏、才學出眾，一點兒也不輸男孩子。所以，你們這些男子漢，應當更加自我警惕，努力讀書。

❀故事精選❀

蔡文姬，東漢河南開封陳留縣人，是博學善文的蔡邕的女兒，也許從小家學淵源，使得聰明過人的蔡文姬，也成為多才多藝的才女。

她妙解音律，有一天，聽到父親蔡邕彈琴的聲音，焦躁有殺氣，內心

一驚：「糟了！可能有大禍即將臨頭！」果然沒多久，蔡邕就因為曾經伏在董卓屍體上悲泣，得罪朝廷被賜死。悲傷的文姬流落胡地，作《胡笳十八拍》的樂曲，琴音中充滿憂怨哀傷，十分感人！直到曹操以千金贖回，並將她許配給士人范士圯（董祀），夫妻白首到老。

謝道韞是晉朝宰相謝安兄長的女兒，從小聰慧好讀書，小小年紀就能吟詩作對。有一天，庭院中大雪紛飛，謝安問幾個姪子、姪女說：「大雪紛紛像什麼？你們作詩說說看！」有個姪子回答說「撒鹽空中差可擬」，很有詩才的道韞朗誦說「未若柳絮因風起」，當場令謝安驚奇不已。可見，女子的多才多藝並不輸男子啊！

唐劉晏，方七歲，舉神童，作正字。
彼雖幼，身已仕，爾幼學，勉而致。
有為者，亦若是。

※字詞注釋※

1、**劉晏**：是唐朝南華人，字士安，從小飽讀詩書，被譽為神童，官做到戶部尚書。
2、**神童**：是非常聰明並有特殊才能的兒童。
3、**正字**：官名，即翰林院正字，指劉晏被唐玄宗任命為正字官。
4、**彼、仕**：彼，指劉晏；仕，做官，出任朝廷官吏。
5、**勉而致**：勉，勤勉、努力；致，盡力達到這個地步。

6、有為者，亦若是： 有為，有所作為；亦若是，也應該這樣、就是跟他一樣。

※白話解說※

唐朝有一個劉晏，才不過七歲的小小年紀，就因為聰明出眾，被唐玄宗舉為神童，並任命為翰林院正字官。

劉晏雖然年齡很小，卻已經在朝廷做官，所以，你們這些青少年在求學的時候，也應該勤勉努力去做，才能學有所成，好好為社會服務。

總之，凡是肯奮發有為的青年，也應該像劉晏一樣勤學向上。

※故事精選※

劉晏從小就博學多聞，才七歲就受唐玄宗舉為神童，授太子正字官。有一天，玄宗召見他，聰明機靈的劉晏深得皇妃喜愛，讓他坐在楊貴妃膝上，親自為他綁髮髻，皇帝笑著問他：「你是正字官，正得幾字？」劉晏恭敬的低頭趴下回答說：「臣啟奏陛下，《五經》、《四書》內的每一個都正，只有一個『朋』字不正。」劉晏所以這樣說，是因為當時朝廷中讒臣受寵幸而朋比為奸，劉晏奏請皇上要防範奸邪小人恃寵而驕。小小年紀的劉晏竟能說出這麼一段發人深省的話，令玄宗大感驚奇！他雖年幼卻出任朝廷官吏，的確實至名歸。

犬守夜，雞司晨，苟不學，曷為人？
蠶吐絲，蜂釀蜜，人不學，不如物。

※字詞注釋※

1、**犬守夜：**指狗兒負責守夜，為人們防備盜賊。

2、**雞司晨：**司，主管某事；指早晨雞啼報曉，告知人們天已亮。

3、**苟、曷為人：**苟，如果；曷，何、為何、豈；曷為人，是豈可為人、怎麼可以做人？還能算是個人嗎？

4、**蠶吐絲：**指蠶所吐出的像線般的絲，是織造綢緞等的原料。

5、**蜂釀蜜：**指蜜蜂能採花中的甜液釀蜜，供人食用。

※白話解說※

凡物各有所用，例如，狗兒能看家守夜，為人們防備盜賊入侵；雞以啼聲告知人們即將天亮，催人早起。可見，即使是雞犬等畜類，也能夠替人類做事，而你們這些後生小子，如果不肯好好讀書求學，豈不是不如牲畜，還能算是個萬物之靈的人類嗎？

蠶是一隻小蟲，卻能夠吐絲供人織布；而蜜蜂也是一隻小蟲，卻能夠採花液釀成蜂蜜，供人食用。試想，微小的蟲隻尚且有用，如果生而為人，卻不知勤勉讀書，簡直連隻小蟲都不如啊！

※智慧小語※

犬、雞、蠶、蜂都不過是宇宙間低賤的牲畜、昆蟲，尚且能夠有功於人類，物雖小卻有所用，能造福人類，何況我們堂堂七尺身軀，

智慧高於牲畜的人類，豈能荒廢求學、不知上進？豈非連豬狗都不如！

幼而學，壯而行，上致君，下澤民。
揚名聲，顯父母，光於前，裕於後。

※字詞注釋※

1、**幼、壯、行：**幼，幼小的時候；壯，壯年，就是三十歲的時候；行，實行、施行。

2、**致君：**致，盡力、致力；君，君主、君王，引申指政府、國家。

3、**澤民：**澤，恩德、恩澤；指將恩澤及於百姓身上。

4、**揚名聲：**揚，宣揚傳播出去；指將名聲、名譽宣揚出去給眾人知道。

5、**顯父母：**顯，榮耀；指榮耀父母，使父母引以為榮。

6、**光於前，裕於後：**光於前，使祖宗增光、有光耀榮譽；裕於後，裕，富足、充裕，指恩澤及於後代，使子孫們得到庇蔭、優裕。

※白話解說※

每個人在年少的時候，固然要好好學習，就是到了三十歲壯年的時候，也應該學以致用，把從前所學的事情，漸漸的加以實施；也就是說，在中、壯年時，要出來替國家做事。往上面而言，可以盡力協助政府、報效國家；往下面而言，可以服務百姓、造福萬民，這樣才

算是盡到了讀書人盡忠報國的責任。

一個人能夠做到致君澤民、有所成就的地步，那麼，自己的好名聲，自然能夠傳揚天下，既可以榮耀父母、光耀門楣，使祖宗增光彩，又可以澤及後代，使子孫們得到優裕、富足。

※智慧小語※

人在幼年時，多讀聖賢書，得知古聖先賢教孝教忠的事蹟，到壯年時代更要身體力行，免得空學無益。因為做學問不只是獨善其身，更要兼善天下，學以致用，才不會死讀書、讀死書。凡我莘莘學子，都應該自我勉勵！

人遺子，金滿籯；我教子，惟一經。
勤有功，戲無益，戒之哉！宜勉力。

※字詞注釋※

1、**遺子：**遺，遺留；子，子孫。
2、**籯：**盛物的竹製器具，約可容納三、四斗的東西。
3、**一經：**一部經書，經書是指有特殊價值的書，如《詩經》、《書經》、《易經》、《道德經》…等等。
4、**勤有功：**勤，勤勞、勤奮；功，成功。
5、**戲無益：**戲，嬉戲、享樂；無益，沒有好處。
6、**戒**、**勉力：**戒，警戒、警惕；勉力，勤勉努力。

※白話解說※

一般人遺留給子孫的是，滿箱的金銀珠寶，但是，我和別人不一樣，我所教育子女的卻只有一部經書，希望教導他學做好人罷了。

一個人如果能夠勤奮，自然會成功；相反的，如果整天貪圖嬉戲遊樂，一定沒有任何好處。所以，人人要自我警惕，應該珍惜少年時，勤勉努力求學才對啊！

※智慧小語※

這是總結前面所說的，告知世人，教育子孫不是遺留滿箱金銀就已足，因為金銀是死的寶貝，子孫如果賢能，自能創造財富，何必留財產？而如果子孫不賢不肖，萬貫家財總有花光的一天，不是枉然？甚至，太多的錢財可能招來禍害。但，如果教以經書，使子孫能學習

古聖先賢忠孝的美德，以及高超智慧的結晶，則終生可以受用無窮，那才是無價之寶。因此，勸勉大家勿蹉跎年少時光，而要無時無刻勉力於做學問，不但使自己進德修業，更進一步以己之所學，報效國家。

世人



人類之初從天而降　剛到人間本性善良
物慾引誘難以想像　為了追求爭鬥較量
自私自利設謀爭強　人際關係從此弄僵
世間凡人難以吉祥　互鬥後果大家遭殃
應該猛醒思考細詳　放下貪婪合作互相
好運之來從此醞釀　團結一致皆得善養

人倫



人際關係首重人倫　社會有序大地回春

人心善良可鎮乾坤　首要淨心守好方寸

父慈子孝家庭溫純　兄友弟恭家道貴尊

家齊國治百姓和順　上下團結鄰睦親敦

人人相處出自誠悃　交易有信社會健穩

互相扶助彌補缺損　如此風氣有益子孫

學習



學而時習必須努力
互相鼓勵彼此打氣
多做善事利人利己
須知其中道理真諦
若染惡習極力拋棄
逆可增上自我勉勵

認真用功智慧開啟
遇到良善見賢思齊
學習吃虧於己有利
自可安心時常歡喜
面臨慾望絕不可迷
克服失敗成功在即

偏差



言行舉止心念起　犯罪造業由心地
偏之毫釐差千里　惡因惡果天之理
滿足慾望將己欺　行為偏差將己迷
遭受惡報卻生氣　不知這是因果戲
洪運當頭不在意　言行荒唐遭天忌
不明此理如猜謎　透徹真理實可喜

正信



信念起自於內心　此心附著於本性
本性原來是清淨　安於此境得安寧
起心動念心難平　誠心直覺乃正信
若有所偏恐斜傾　邪念必然生邪行
正信啟智覺性明　常應常靜常清靜
前程一片好願景　止於至善住瑤京

歡喜結緣・請廣為流傳・歡迎參加護持印經



心靈館 29　25K
心靈深呼吸



心靈館 34　25K
四聖書白話註解



心靈館 36　25K
大道真經白話註解



心靈館 37　50K
心靈雋語千句品賞



心靈館 38　25K
學庸會意



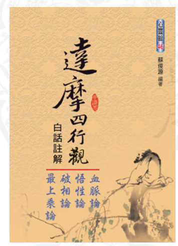
心靈館 39-40　25K
論語會意卷上, 下



心靈館 41　25K
道德經會意



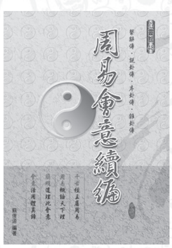
心靈館 45　25K
關聖帝君大解冤經
白話註解



心靈館 46　25K
達磨四行觀、血脈
論、破相論、悟性論
、最上乘論 白話註解



心靈館 47　25K
周易會意



心靈館 48　25K
周易會意續編



心靈館 49　25K
六祖法寶壇經會意



心靈館 50　25K
傳心法要淺解



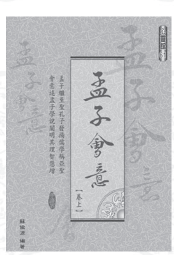
心靈館 51—55　25K
不朽的故事(一)學佛篇
(二)孔子篇 (三)老子篇
(四)因果篇 (五)孟子篇



心靈館 56—60　25K
不朽的故事(六)莊子篇
(七)佛陀篇 (八)論語篇
(九)文昌篇 (十)神仙篇



心靈館 61　25K
地藏菩薩本願經淺解



心靈館 62-63　25K
孟子會意卷上, 下



心靈館 64　25K
三字經句解



心靈館 65　25K
千字文句解

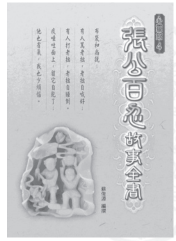
心靈館系列　智慧的書籍可以淨化心靈



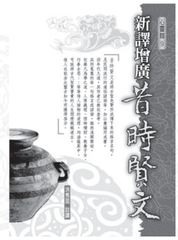
心靈館 1　25K
般若波羅蜜多心經解析



心靈館 2　25K
清靜經 白話解說



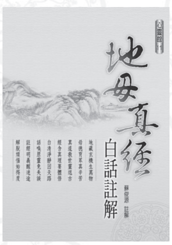
心靈館 4　25K
張公百忍故事全書



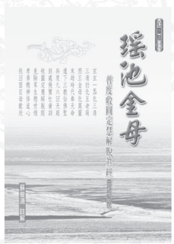
心靈館 9　25K
新譯增廣昔時賢文



心靈館 10　25K
黃帝陰符經探原
附：呂純陽祖師百字碑解說



心靈館 11　25K
地母真經白話註解



心靈館 13　25K
瑤池金母普度收圓定慧解脫真經白話解說



心靈館 15　25K
九天玄女救世真經治心消孽真經白話註解



心靈館 16　25K
天上聖母經白話解釋



心靈館 17　25K
玉皇心印妙經白話解析



心靈館 18　25K
關聖帝君戒淫經白話註解



心靈館 19　25K
人之道



心靈館 20　25K
還鄉直指



心靈館 21　25K
永嘉真覺禪師證道歌白話註解



心靈館 22　25K
心經淺說



心靈館 23　25K
媽祖略傳



心靈館 24　25K
北方真武玄天上帝傳奇



心靈館 26　25K
簡單的生活易經（上）



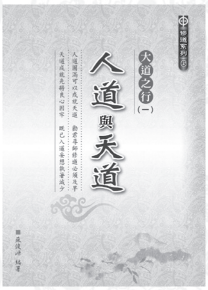
心靈館 27　25K
簡單的生活易經（中）



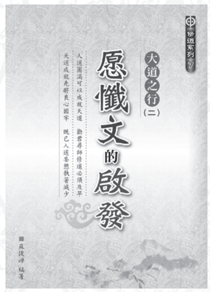
心靈館 28　25K
簡單的生活易經（下）

索取方法：
①直接到流通處請書②外地可附回郵信封寄到流通處請書（郵資、運費請來電洽詢。）

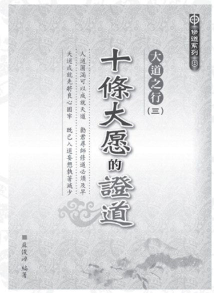
大道之行 -----陸續出版中



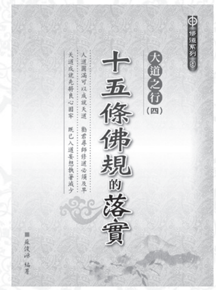
大道之行 1 25K
人道與天道



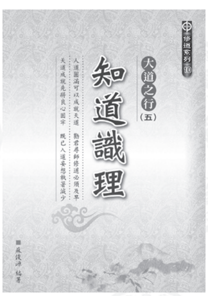
大道之行 2 25K
愿懺文的啟發



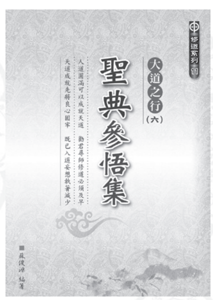
大道之行 3 25K
十條大愿的證道



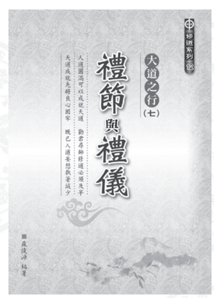
大道之行 14 25K
十五條佛規的落實



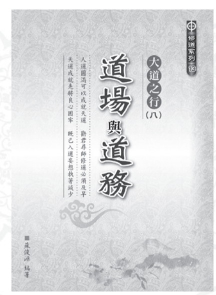
大道之行 5 25K
知道識理



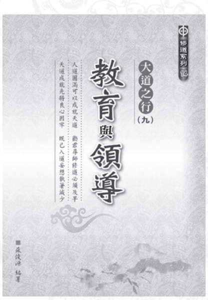
大道之行 6 25K
聖典參悟集



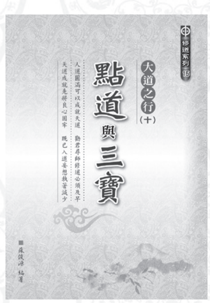
大道之行 7 25K
禮節與禮儀



大道之行 8 25K
道場與道務



大道之行 9 25K
教育與領導

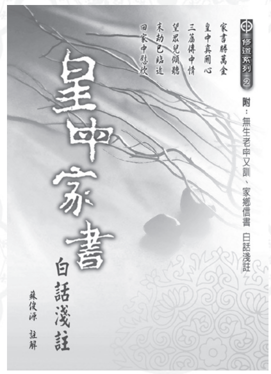


大道之行 10 25K
點道與三寶

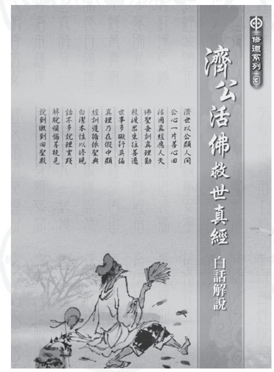
修道系列



修道系列 1　25K
皇中訓子十誡



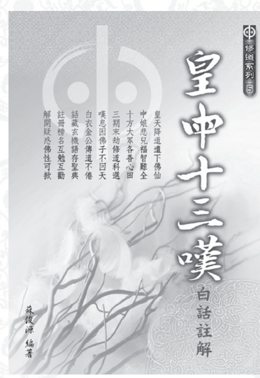
修道系列 2　25K
皇中家書



修道系列 3　25K
濟公活佛救世真經



修道系列 4　25K
彌勒救苦真經解說



修道系列 5　25K
皇中十三嘆

索取方法：
①直接到流通處請書②外地可附回郵信封寄到流通處請書（郵資、運費請來電洽詢。）

國家圖書館出版品預行編目資料

三字經句解 / 洪秀蕊編著. -- 初版. -- 新北市：
多識界圖書文化, 2015.09
面； 公分. -- (心靈館系列 ; 64)
ISBN 978-986-6574-55-9(平裝)

1.三字經 2.注釋 3.漢語 4.讀本

802.81 104017439

系列名／心靈館系列 64
書 名／三字經句解

多識界圖書文化有限公司
www.multiviews.com.tw

編撰 洪秀蕊
封面設計 簡文章
排版設計 福美設計工作室 02-22450745

出版者 多識界圖書文化有限公司
發行人 蘇俊源
地址 235 新北市中和區建一路7號7樓
電話 02-2226-1515
傳真 02-2226-1010
網址 www.multiviews.com.tw
電子信箱 multiviews@so-net.net.tw
劃撥帳號 19431985
戶名 多識界圖書文化有限公司
初版日期 104年09月1000本

◎非賣品◎歡迎索取・廣為流通（缺頁或破損的書・請寄回更換）

流通處 多識界圖書文化有限公司
新北市中和區建一路7號7樓
電話：02-2226-1515 張小姐

教學網址 蘇俊源先生教學課程影音網
http://www.youtube.com/user/lon1209

尊重版權・歡迎印贈